
مجلة كل الاولاد وكل البنات
ماجد
الاربعاء ٩ اغسطس ١٩٨٩ م ● الموافق ٧ محرم ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٦ ● الثمن ٣ دراهم
لحوم مسمومة
صفحة [٢٤]



يمكنك ان تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها احد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.



من فضلك.. املأ بطاقة التعارف فوراً

عندي خبر مهم!

خلال شهور قليلة، يبدأ «ماجد» استخدام أحدث أجهزة الكمبيوتر.

أول عمل سيقوم به هذا الجهاز المتطور، هو تسجيل بيانات كاملة عن جميع أصدقاء ماجد، وعناوينهم وهواياتهم. هذا سيسهل الاتصال بهؤلاء الأصدقاء عندما تدعو الحاجة الى ذلك. ويفيد أيضاً في معرفة اهتمامات هؤلاء الأصدقاء.

وهناك مفاجأة تنتظر الأصدقاء، الذين يملأون بيانات بطاقة التعارف ويرسلونها الى المجلة. سوف يختار الكمبيوتر من بينهم مائة صديق ويقدم لهم هدايا من اصدارات «ماجد».

املأ بطاقة التعارف الآن.. وارسلها الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٢٥٥٨ ـ «مجلة ماجد»

مع محبتي،،،

ماجد

● إملأ بيانات هذه الاستمارة.. وارسلها فوراً

بطاقة تعارف

إلصق صورتك هنا

الاســم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

ضع علامة (✓) امام هواياتك.

المراسلة	جمع الطوابع	جمع العملات	قراءة الكتب	الرياضة
[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]





بين ماجد وأصدقائه

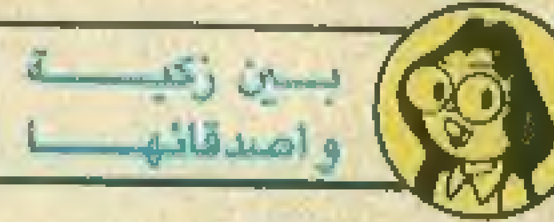
هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

بسمارك

● من هو «بسمارك»؟

لزعر خالد
المدرسة التطبيقية
الناظور - المغرب

●● هو سياسي الماني، عمل على تحقيق الوحدة الالمانية، اصبح مستشاراً للامبراطورية الالمانية بعد الانتصار على فرنسا عام ١٨٧٠.. جعل من بلاده قوة اوروبية عظمى.



● مازلنا في انتظار اجزاء اخرى من دائرة معارفك.

مراد راسم شريف
مدرسة زايد الثاني
ابوظبي - الامارات

●● في العام القادم بإذن الله.

طوابع وعملات

● لماذا لا تخصص مجموعات من الطوابع والعملات كجوائز لتكون حافزاً للهواة؟

سامح مصطفى حبيب
مدرسة اللغات
دمياط - مصر

●● ندرس هذا الاقتراح تمهيداً لتنفيذه.

الصقر..

● كم تبلغ السرعة القصوى للصقر؟

صلاح عبدالله حسين
الدوحة - قطر

●● حوالي ٣٧٠ كيلومتراً في الساعة. يحقق هذا الرقم نوع من الصقور اسمه الشاهين.

إقتباس..

● اريد انا ومجموعة من الاصدقاء والزملاء عمل مجلة توزع فيما بيننا.. هل نستطيع الاقتباس من مجلة ماجد.. وهل يجوز ذلك؟

امجد غازي الخليل
مدرسة صقلية
الرياض - السعودية

●● نعم.. بشرط أن تذكر أن الفقرات التي ستنشرها مقتبسة من «ماجد».

نماذج..

● هل يجب ان ارسل نماذج من الطوابع الجديدة حتى اضمن نشر اسمي في باب هواة الطوابع؟

ان عادل عبدالباري
مدرسة سانت فاتيما
القاهرة - مصر

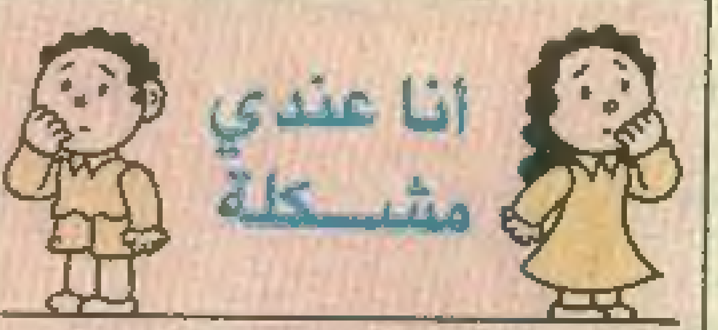
●● ليس ضرورياً.

فانيسا ردجريف

● لماذا لا تعدون لنا رسالة لنبعث بها الى الفنانة البريطانية فانيسا ردجريف.. تكريماً لها على دورها المشرف في تاييد قضية الشعب الفلسطيني في مواجهة الصهيونية؟

سمر جميل عبدالعزيز
المدرسة ٣١
جدة - السعودية

●● إنها تستحق ذلك بالفعل، وسانفذ رغبتك بعد عدة شهور.



● طالت اجازة الصيف.. اشعر بالفراغ والملل.. ماذا افعل؟

حسن احمد حامد
الدوحة - قطر

●● لم يبق من الاجازة سوى اسابيع قليلة. لماذا لا تشترك في احد الأندية الرياضية؟ لماذا لا تقرا كتباً جديدة؟ اعتقد أن بامكانك التغلب على الفراغ.

٤٠ كيلومتراً

● اسافر مسافة ٤٠ كيلومتراً الى مدينة «مدني» لشراء مجلة ماجد.. اي انها تكلفني حوالي ٤٣ جنيهاً سودانياً اسبوعياً.. لذلك لا اشتريها إلا مرة كل شهر فقط.. ولا استطيع الاشتراك لأن البريد عندنا بطيء جداً لانني أسكن في قرية.. فهل من حل لمشكلتي؟

عزام محمد يوسف
مدرسة الحوش
الجزيرة الحوش - السودان

●● إذا كان لك أحد الأقارب في منطقة الخليج، اطلب منه أن يشتري أعداد المجلة ويرسلها لك مع المسافرين الى بلدك. هذا حل مؤقت حتى نجد حلاً آخر.

بين فهمان واصدقائه

● هل صحيح انك اشهر شرطي في المدينة؟

ليدبي نادية
مدرسة خديجة
البيضاء - المغرب

●● لكي اكون دقيقاً، فانا واحد من المشهورين بين رجال الشرطة، وهناك من هو اكفأ مني.

ملصقات ماجد

● بحثت عن (ملصقات ماجد) في كل مكان في تونس ولم اجدها حتى عند الموزع.. ماذا افعل؟

جورجات مرنكوفة
المنزه - تونس

●● يمكنك شراؤها عن طريق البريد بارسال قيمتها الى المجلة.

زيادة..

● لماذا لا تزيد عدد الصفحات؟

اشواق معاوية علي
ابتدائية ٣٦
جدة - السعودية

●● زيادة عدد الصفحات تعني زيادة جديدة في سعر المجلة، وهذا ما لا اريده.

حرص..

● لماذا يخاف الوالدان على أبنائهما اكثر من اللازم؟

اماني محمد علي
مدرسة الناصرية
الزقازيق - مصر

●● لاحساسهما بالمسئولية.. وحين تكبر ويكون لك أولاد ستشعر بهذا الاحساس.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٥ فبراير عام ١٩٧٣ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نجلاء محمود عدنان
مدينة عيسى - البحرين

●● يوافق يوم ١٣ من المحرم عام ١٣٩٣ هجرية.

● ولدت يوم ١١ من ربيع الأول عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله خلف المطيري
القصيم - السعودية

●● يوافق يوم ١٣ ابريل عام ١٩٧٣ م.

كل أسبوع

● هل يمكنني ان اشترك كل اسبوع في حل مسابقات المجلة؟

حمادي امينة
إعدادية المسيرة
البيضاء - المغرب

●● نعم.



ردود سريعة

● دينا محمد برقاوي - الدوحة [قطر]:
- للحصول على البطاقة أرسلي صورتك وعنوانك.. والميدالية الذهبية للفقرات الممتازة فقط.

● أيت بولبارود هشام - مراكش [المغرب]:
- شكراً على البطاقة.

● عفاف الفرشيشي [تونس]:
- أين الصورة اللازمة للبطاقة.

● يوسف علي وجداني - المنامة [البحرين]:
- شكراً على المعلومة.

● منى احمد محمد - الاسكندرية [مصر]:
- حاولي انت الاجابة على اسئلتك.

● مها راشد الرميحي - الدوحة [قطر]:
- ارجعي للصفحة قبل الأخيرة للاجابة على سؤالك.

● مراد راسم شريف - أبوظبي [الامارات]:
- أعتز بصداقتك.. مبروك النجاح والترتيب الأول.

عيد ميلاد الطفل الشهيد

صحيفة الإنتفاضة

استشهاد الطفل بياع جهاد فايز

كان أصغر طفل بيننا، وكنا نستعد لعيد ميلاده الخامس ...

.. المجرمون قتلوه! بينما كان الطبيب يحاول إسعافه!

سيناريو:
مصطفى مصطفى
رسوم:
عز العرب















وفي اليوم التالي ...




















بيان هام من راديو اسرائيل .. قيادة الجيش تعلن توقف الانتفاضة وعودة الهدوء


الآن يمكنك أن تمنح جنودك أجازة يستريحون من العمل طوال الشهور السابقة ..

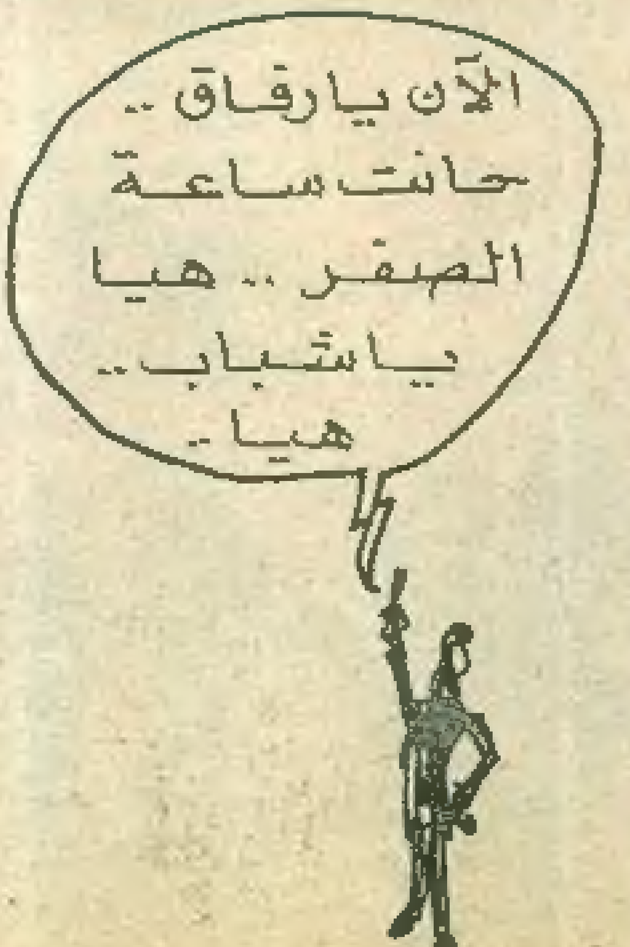

سيكون احتفالنا بعيد ميلاد الشهيد "بياع" أروع احتفال وسيبدأ عقب أذان الفجر مباشرة ..


بمجرد انتهاء الأذان .. يخرج الجميع من المسجد


ماهذا الهدوء المريب ؟ هل مات كل سكان القرية ؟

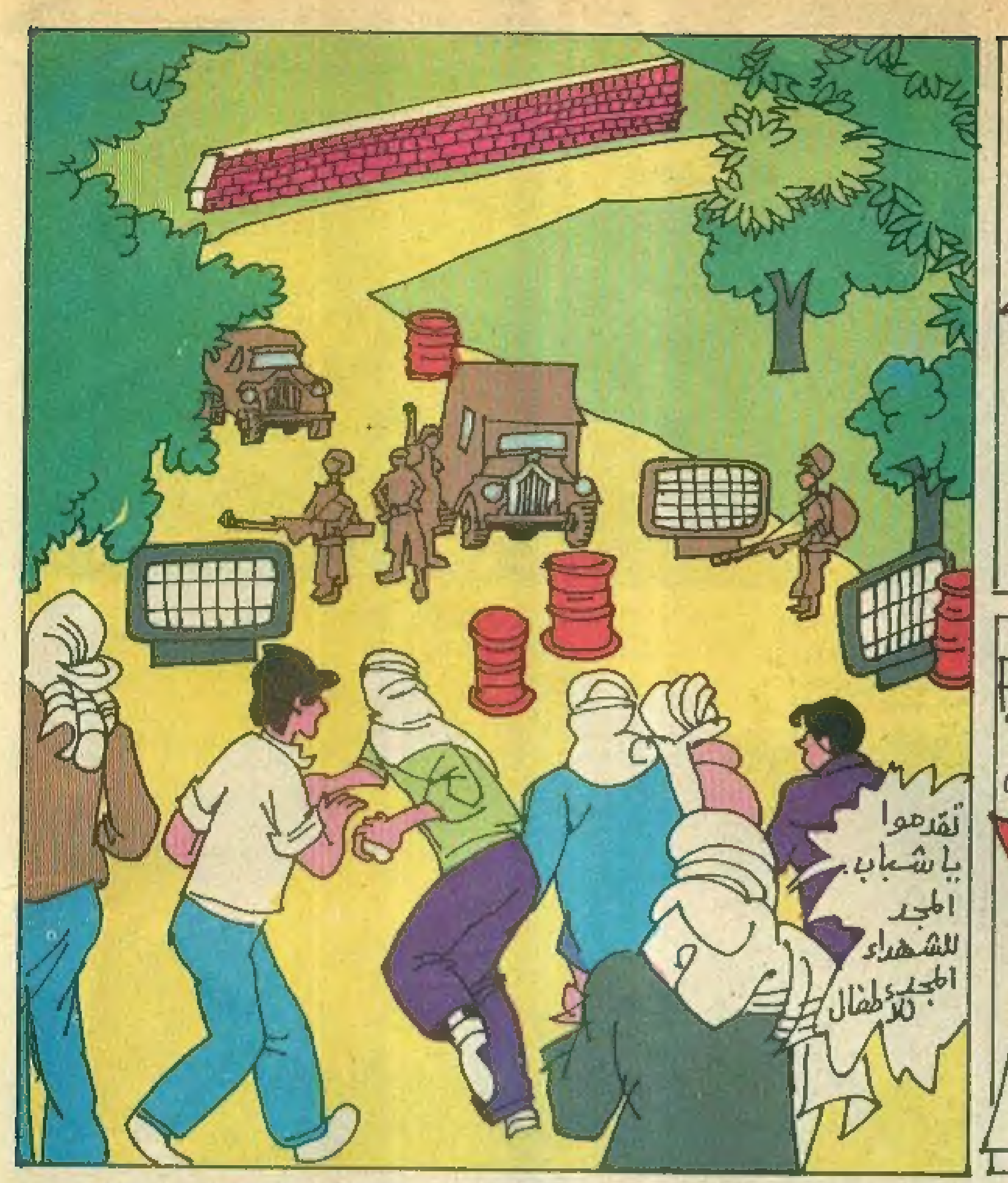

الله أكبر .. الله أكبر
حيّ على الصلاة .. حيّ على الصلاة


بعد انتهاء المؤذن تخرج أولاً جماعة أصدقاء الشهيد وتقذف الأحجار بكل قوة


الآن يارفاق .. حانت ساعة الصفر .. هيا ياشباب .. هيا .

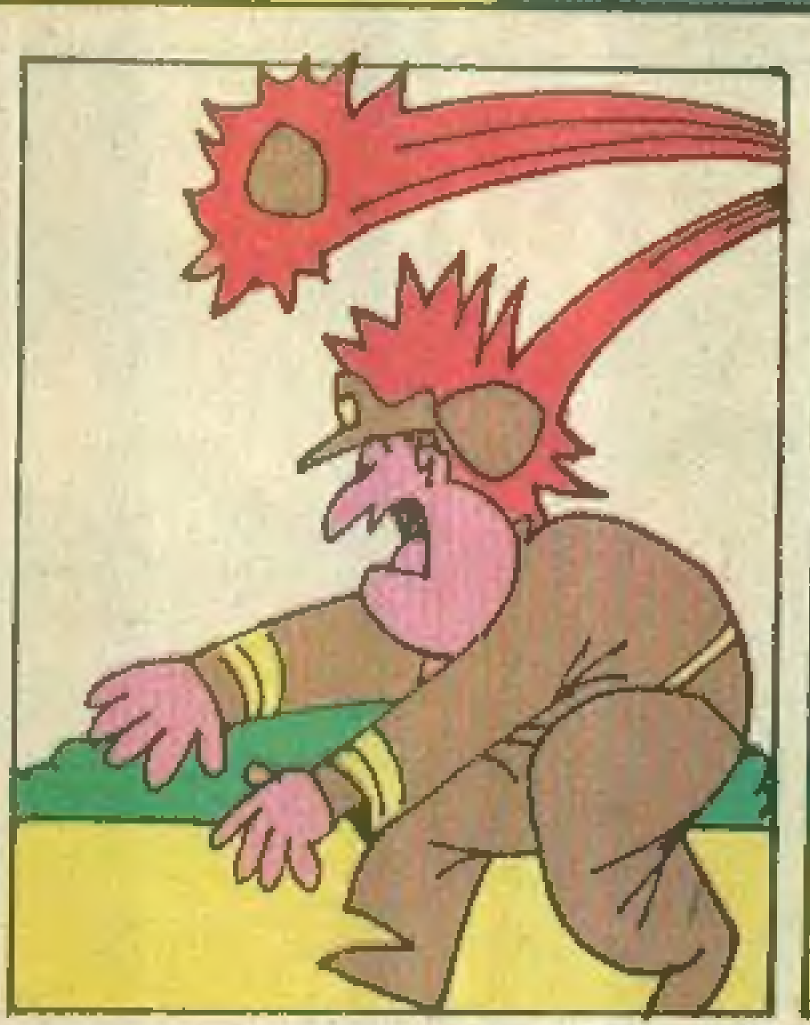

الله أكبر
الله أكبر
الله أكبر


فلسطين عربية
بياع لم يمت

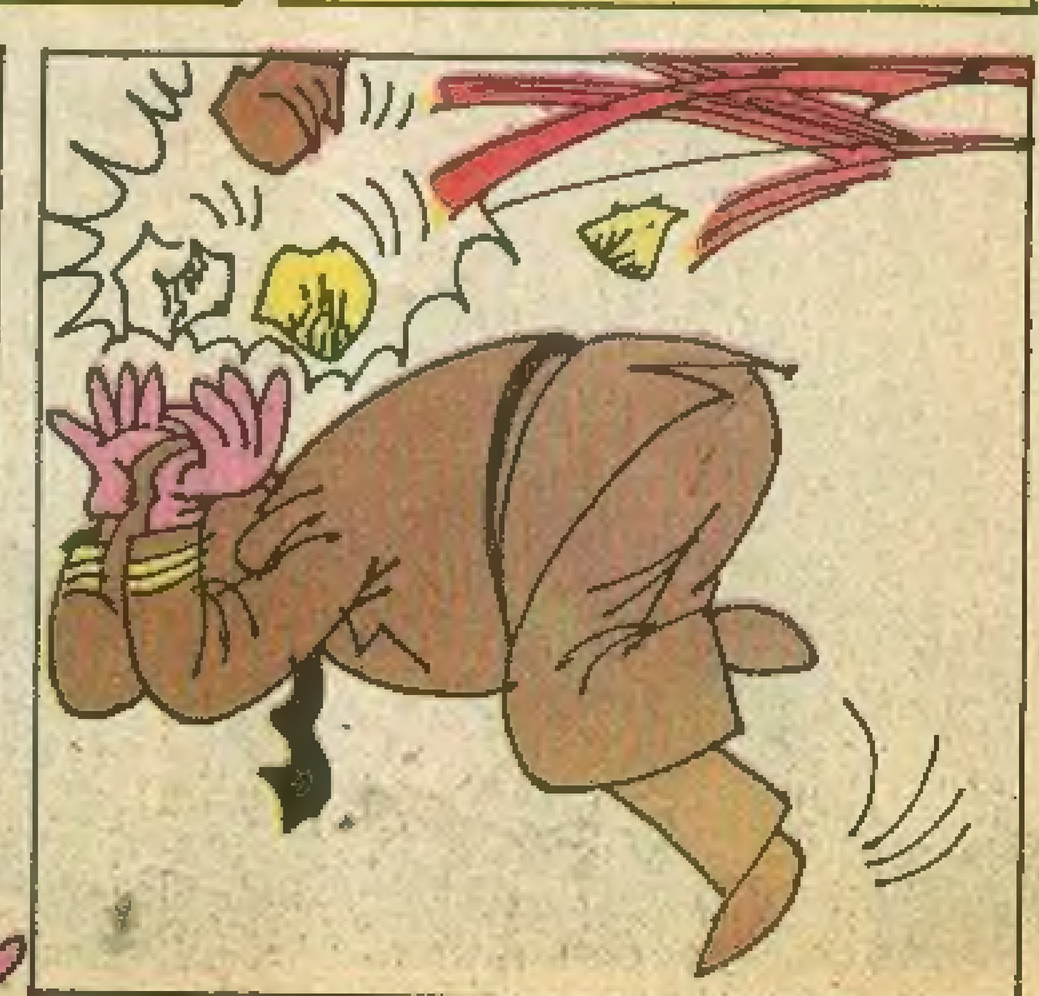

تقدموا يا شباب المجد للشهداء المجد للأطفال


الأطفال الملاعين خدعونا


اضربوهم اسحقوهم
اسحقوهم




اقتلوا كل أطفال العرب .. اسحقوا عظامهم !




أليس هذا الضابط هو قاتل الشهيد بياع ؟
نعم .. هو ذلك الجبان
إذن .. هيا ندوسه بأقدامنا هيا .. هيا ..


أطلقوا النار عليهم جميعاً .. واسحقوا عظامهم !!!
كما خدعنا المصريون فى اكتوبر ١٩٧٣ خدعنا الأطفال الفلسطينيون اليوم !


انظر.. لهيب النار يزداد اشتعالاً.. لقد صنع الأطفال جحيماً على الأرض !
هيا نهرب بجلدنا من نار هذا الجحيم


ثورة .. ثورة .. حتى النصر!


.. ثورة .. ثورة .. حتى النصر
ثورة .. ثورة .. حتى النصر

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



بنت إسمها.. طارق!

ابتسمت لي الطفلة ذات الأربعة أعوام.. فابتسمت لها.. اقتربت مني وداعبتني فداعبتها.. وسألتها عن اسمها فقالت: اسمي طارق.. نظرت اليها بدهشة وقلت: انت بنت.. ولا يمكن أن يكون اسمك طارق.. لابد أن لك اسماً جميلاً تخفيه عني.. فما هو؟ قالت الطفلة بخبث الطفولة: طارق.. هذا هو اسمي.. قلت لها: ولكنك بنت! قالت: ولكني أحب أن أكون ولداً! أثارتني مناقشة الطفلة خصوصاً وهي ترتدي ملابس الأولاد.. فقلت لها: ولماذا تحبين أن تكوني ولداً ؟.. قالت: لاذهب الى المدرسة.. قلت لها: ولكن البنات يذهبن أيضاً الى المدرسة.. قالت: لأركب الدراجة.. قلت لها: البنات ايضاً يركبن الدراجات.. قالت: ليكون لي شنب عندما اكبر!.. ضحكت من كل قلبي وقلت لها: هذا هو الفرق بين البنت والولد.. وأنت بنت.. وعندما تكبرين تصيرين عروساً جميلة.. ذات شعر طويل.. قالت الطفلة: لن يكون لي شعر طويل.. أريده قصيراً مثل أخي إيهاب!

هنا عرفت الحقيقة.. الطفلة لها أخ يكبرها بعامين.. سبقها الى المدرسة.. وكلما عاد منها.. راح يحكي لها قصصاً وحكايات.. عن معلمته التي تعطيه الواجب.. عن زملائه في الصف.. عن فناء المدرسة الذي يلعب فيه.. عن الحلوى التي يشتريها من المدرسة. وتقمصت الطفلة شخصية أخيها... انه يحكي لها عن طارق.. وأحمد.. وياسر.. وغيرهم. فظنت المسكينة أن المدارس للأولاد فقط.. فاختارت لها اسم طارق.. وتخيلت نفسها تلميذاً في نفس المدرسة.. لها حقيبة مدرسية.. ولها واجبات.. ولها كتب واقلام. وكلما جاء ايهاب من المدرسة.. وجلس يكتب الواجب.. احضرت حقيبتها.. وجلست معه تكتب وترسم.. وهكذا صار ايهاب مثلها الأعلى.. الذي تتمنى ان تكون مثله.

ابنتي حبيبتي

كنت اتصور انك في الاجازة ستريحينني من عناء الأعمال المنزلية..! كنت اتصور انك ستشاركينني كل الأعباء التي تحملتها وحدي طوال العام.. ولكن خاب ظني.. فقد تحملت كل الأعباء وحدي.. وزاد اعبائي اهمالك المتزايد.. فانا اجري وراءك في كل مكان.. التقط كتباً ملقاة.. شرائط كاسيت.. جرائد ومجلات.. احزمة واحذية.. حتى الحلى الذهبية اجدها على الأرض.. منتهى الاهمال ومنتهى عدم المبالاة.. وكلما لفت نظرك لهذه التصرفات الحمقاء التي تدل على عدم المسئولية.. قلت كلاماً غريباً بعد اكثر من شهرين من الامتحان.. أمي.. انا خارجة من الامتحان مرهقة!.. ياالله.. بعد شهرين نائمة في الفراش.. مازلت مرهقة ؟ حقاً إنك بنت مدللة.. والوم نفسي لوماً شديداً انني لم اشتد في معاملتك.. واجبرك على القيام ببعض الاعمال المنزلية.. لا من اجل مساعدتي.. بل من اجل نفسك.. من اجل ان تتعلمي شيئاً ينفعك.. من أجل مستقبلك.. لأنك حين تكبرين.. وتجدين نفسك عاجزة عن عمل شيء مفيد.. سوف تلومينني.. وسوف تلقين المسئولية على راسي.. وانا من الآن انبهك.. واحذرك.. من عواقب الاهمال.. والتراخي.. وعدم الرغبة في عمل شيء.. أو معرفة شيء او تعلم شيء.

ماما نور

صديقات جديدات



● رنا يوسف عبدالهادي [الكويت]
● نورا فتحي البيراوي دبي [الامارات]
● مرام مصطفى كامل القاهرة [مصر]
● منى سعدالدين محمد عمان [الأردن]
● فاتن العلاني القيروان [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الاماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي.
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ
ص ب ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الحديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

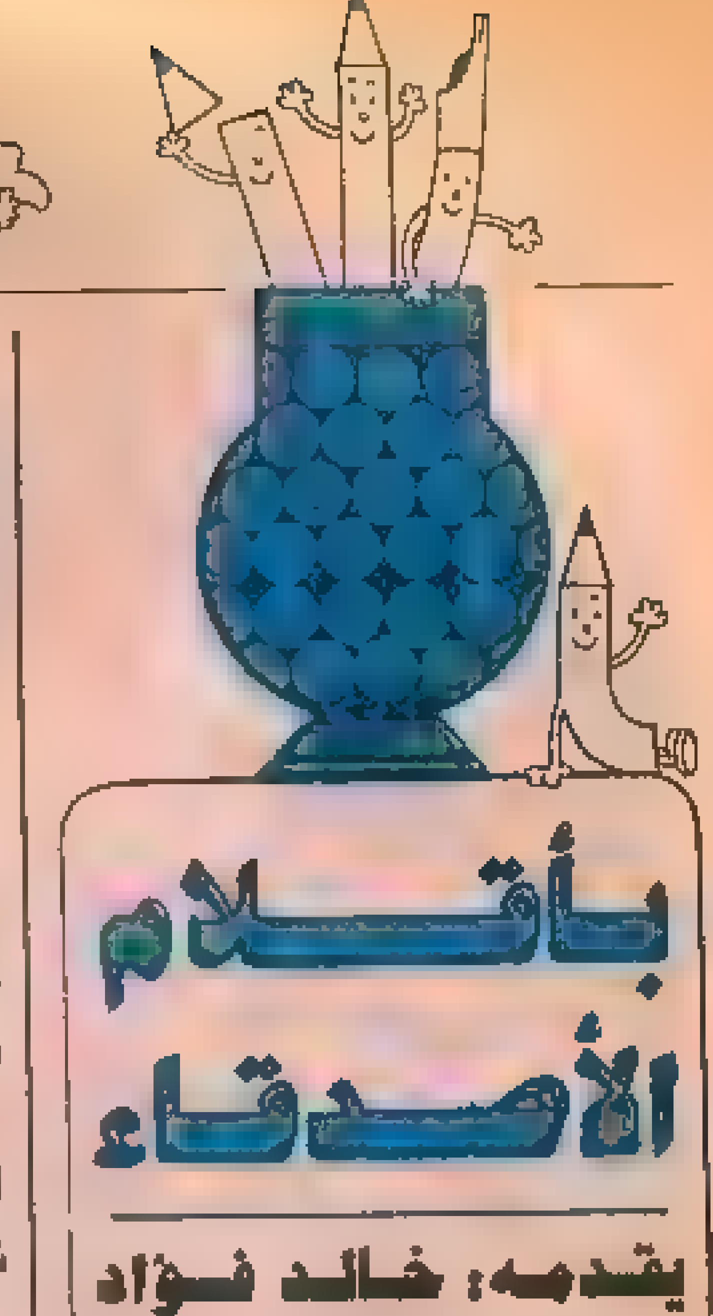


● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية باقلام الأصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



أسلاك الكهرباء

● تستخدم الكهرباء لادارة معظم الأجهزة الموجودة في المنزل كالثلاجات والتليفزيونات.. ولكن هل حاول أحدنا أن يتعرف على مادة الأسلاك التي توصل التيار الكهربائي الى هذه الأجهزة.. وماذا يحدث عند مرور التيار الكهربائي في الأسلاك؟

●● إن هذه الأسلاك عبارة عن مواد صلبة تمتاز بأن درجات إنصهارها عالية، وبأنها مواد جيدة التوصيل للحرارة والكهرباء.. ومن أهم هذه المواد النحاس والفضة ومنها تصنع الأسلاك الرقيقة.. أيضاً تسمى هذه المواد بالفلزات.. من هنا.. فإن الفلزات مواد موصلة جيدة للحرارة والكهرباء.

ابراهيم السعيد محمد
السويق - سلطنة عمان

شجرة تزرع نفسها

ينقل جوز الهند زراعته بنفسه من شاطىء الى شاطىء آخر بعيد.. بواسطة البحر، فهو ينمو على الشواطىء، وتتساقط ثماره في البحر عند نضجها.. وتظل عائمة طيلة شهور طويلة حتى تقذفها أمواج البحر الى الشواطىء البعيدة أو القريبة.. فتستقر تلك الثمار على رمال الشواطىء، وتزرع نفسها بنفسها.. لتصبح أشجاراً جديدة.

حسين علي دشتي
مدرسة الانصاري
بيان - الكويت

صدق أو لا تصدق

● يفضل القرويون في النيجر بأفريقيا مشاهدة التليفزيون في الهواء الطلق بواسطة أجهزة تليفزيونية تعمل بواسطة الطاقة الشمسية.

● ترتعش الطيور الصغيرة الحجم بإستمرار في الشتاء البارد جداً حتى تحافظ على حرارة جسمها ودفئه لتستطيع الطيران.

● تكتسي شوارع مدينة نيويورك الأمريكية بلون الزمرد الأخضر نتيجة لاستخدام الزجاج المهشم مع الأسفلت في الرصف بدلاً من الرمل والحصى.

هالة عبدالبارى عبدالعزيز
اسوان الثانوية للبنات
اسوان - مصر

مضيق هرمز

يعتبر «مضيق هرمز» من أهم الممرات الحيوية المائية في العالم. يقع على خط طول ٥٧ درجة شمالاً و ٥٧ درجة شرقاً، وعمقه ٢٠٠ متر، وعرضه ٢٤ ميلاً بحرياً، ويحتوى على ثلاثة مسارات يقع اولها قرب ايران وهو مخصص للسفن القادمة الى الخليج العربي، ويقع المسار الثاني وسط المضيق وهو مسار احتياطي.. ويقع الثالث بالقرب من سلطنة عمان ومخصص لخروج السفن والبواخر من الخليج.

ياسر مصطفى عبدالرحمن
المنامة - البحرين

ابن الانتفاضة

الى أخي العزيز.. ابن انتفاضة الزمان.. أيها المحروم من كل حقوق الانسان، يامن أصبحت حياتك كلها آلاماً.. تسأل نفسك دائماً لماذا انا بلا وطن.. وكل الأطفال يلعبون.. أما أنت فلعبتك الحجر، تدافع به عن أرض الوطن، وتتحدى به كل أسلحة المغتصب الحاقد الذي حرمك من حرية الحياة.. فتحية لك يامن بعثت فينا أمل الحياة.. ولقاؤنا بإذن الله في القدس.. مهبط الأديان.

شادى محمد حجاوى
مدرسة ام القرى
الزور - الكويت

لثبات الحكم

سئل بعض الحكماء: أي الأمور أشد تثبيتاً للملك، وأيهما أشد إضراراً به؟

قال: أشدها تأييداً له: تقريب العلماء، ومناصرة الضعفاء، وإقامة الصلات الطيبة.

وأشدها إضراراً به: مشاورة الجهلاء، وإهمال الضعفاء، وخذلان الأصدقاء.

نبيل سيد علوى
مدرسة الدراز
المرخ - البحرين

الوصية

كان «المأمون» يوصي أولاده فيقول: يابني.. اكتبوا أحسن ما تسمعون، وانسخوا أفضل ما تقراون، واحفظوا أحسن ما تثبتون، وحدثوا بأحسن ما تحفظون.. تتعلق بأفواهكم الابصار، وتسمع لكم الاذان، وتخضع لكم القلوب.

بلن مهدى علي
متوسطة القنطاس
الفنيطيس - الكويت

الدموع الغالية



الدموع سائل مائي ملحي تفرزه الغدة الدمعية ومهمته الابقاء على سطح العين رطباً نظيفاً.. وعند تهيج العين أو حدوث ضغط إنفعالي عليها يتم إفراز السائل بقدر أكبر.. فتفيض العين بالدموع. أما في الحالة الطبيعية فالسائل ينقل بواسطة قناتين صغيرتين داخل جفن كل عين.. وتلتقيان في القناة الدمعية الرئيسية.

لمياء عبدالكريم درويش
البحيرة - مصر

أصدقاء مجلة ماجد



● مروة محمد علي — ابوظبي [الامارات]
● عبدالرحمن محمد — جدة [السعودية]
● [illegible] — [illegible] [illegible]
● [illegible] — [illegible] [المغرب]
● هويد احمد — [اليمن الديمقراطية]
● [illegible] — [illegible]
● عمرو [illegible] — خورفكان [الامارات]
● عبدالرحمن عبدالله — جدة [السعودية]
● [illegible] — مراكش [المغرب]



المنجم..



● يسمى التمر احياناً بالمنجم لكثرة ما يحتويه من العناصر المعدنية، مثل: الفسفور، الكالسيوم، الماغنيسيوم، الحديد، الصوديوم، البوتاسيوم، الكبريت، الكلور.

كما يحتوي «التمر» أيضاً على فيتامينات (أ)، (ب)، (د).. فضلاً على السكريات السهلة بسيطة التركيب.

منير احمد الحبشي
جدة ـ السعودية

المعرفة والهواء

ذهب شاب الى سقراط وقال له: اود الحصول على المعرفة.
سأله: ما مدى حاجتك اليها ؟
قال: ينبغي ان أحصل عليها.
أخذه سقراط الى الشاطىء، وهناك أنزله الى البحر ووضع رأسه تحت الماء، وبقي ممسكاً به.. ثم رفعه وسأله: ماالذي كنت تحتاج اليه أكثر من سواه ؟
قال الشاب: الهواء.. لقد كنت في حاجة ملحة الى الهواء.
قال سقراط: عندما تصبح حاجتك الى المعرفة.. كحاجتك الى الهواء تحت الماء.. فإنك ستنالها!

إبتسام عبدالرحمن
الرياض ـ السعودية

أنثى الحمام

لا تبيض أنثى الحمام إلا بعد أن تستحم ولو في قليل من الماء.. وإلا كسرت بيضها لأنها لا تريد أن تبيض إلا إذا كانت نظيفة!

محمد سليم خذيرة
تونس

بين الحقيقة والخيال

نشاهد صور هذا الحيوان الغريب في الكتب والمجلات.. لكن لا نعرف هل وُجد هذا الحيوان فعلاً.. أم أنه من نسج خيال الانسان.

في عام ١٢٨٠ ميلادية تحدث «ابوزكريا القزويني» المؤرخ عن هذا الحيوان في كتابه «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» فذكر.. انه كان حيواناً هائل الحجم، هائل المنظر، براق العينين، واسع الفم.. يبتلع ما يعترض سبيله من حيوانات البر والبحر.

والتنين في أول أمره يكون حية متمردة تأكل الحيوانات بشراهة، وعندما يكثر فسادها ويشتد خطرها على الكائنات الحية.. تتجه الى البحر فتفعل بحيوانات البحر مثلما فعلت مع حيوانات البر. لقد اصبح هذا الحيوان اسطورة ونسجت حوله الكثير من القصص.

إلهام الوشاني
المعهد الثانوي
مدنين ـ تونس

من أجل نصف ثمرة

● ذات يوم خرج النبي «سليمان» عليه السلام بموكبه العظيم من الانس والجن والطيور والحيوانات وغيرها.. وعندما مر عند شجرة كبيرة ذات شوك طويل حاد رأى بلبلاً يغرد بصوت جميل.. ثم أخذ البلبل يصفر، ويحرك ذيله يميناً وشمالاً.. فالتفت النبي «سليمان» الى أصحابه وسألهم:

● أتعرفون ماذا يقول هذا البلبل ؟

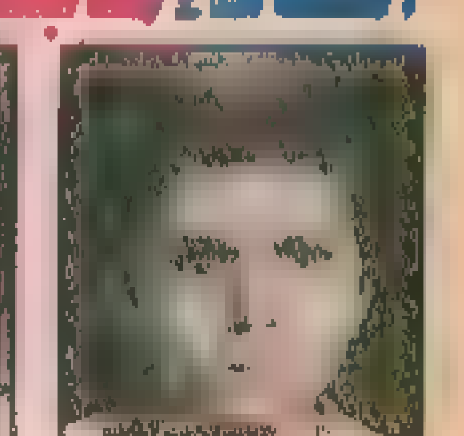
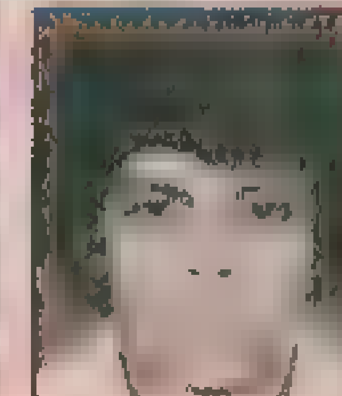
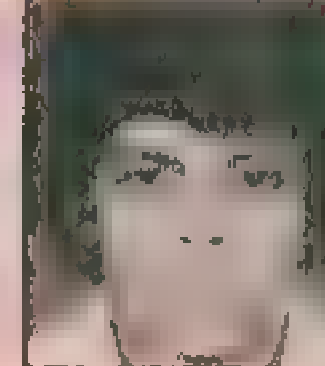
ـ قالوا: الله ورسوله أعلم.

● قال «سليمان»: إنه يقول.. لقد أصبحت اليوم نصف ثمرة.

●● أي ان كل هذا الطرب والغناء والرقص إنما هو تعبير عن الرضا والسعادة وشكر الله تعالى على ما ناله البلبل من رزق.. وهذا الرزق الوفير هو فقط نصف ثمرة.. فماذا يجب أن يقوله الانسان، وأن يفعله.. شكراً لله تعالى.

هبة الله خالد
ابوظبي ـ الامارات

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد




● انس فريد ابوعيطه
عمان [الأردن]

● عادل احمد سعيد
[اليمن الديمقراطية]

● هيثم سيد علي
العالي [البحرين]

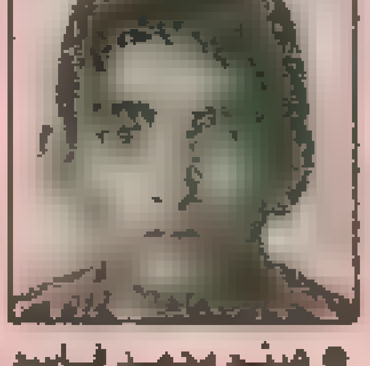
● فاطمة جعفر محمد
ابوظبي [الامارات]

● فيصل محمد ناصر
الطائف [السعودية]

● سعيد جمعة
[سلطنة عمان]










● رشيد حطابي
وجدة [المغرب]

● محمود ساكت
[اليمن الديمقراطية]

● هيثم محمد قاسم
حيطان [الكويت]

● سعيد امير كعوش
ابوظبي [الامارات]

● محمد نجيب حسن
رابغ [السعودية]

● صالح سعيد
سلطنة عمان

● علي جوادي ثابت
الحديدة [اليمن]







● صبري صالح حسن
[اليمن الديمقراطية]

● وليد سعدون
بيان [الكويت]

● انور قاسم حسين
المنامة [البحرين]

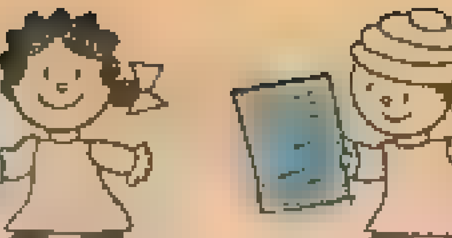
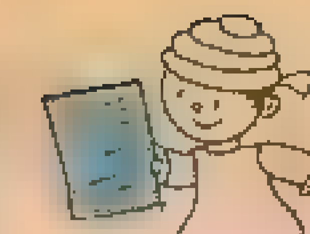
● عبدالله سالم
العين [الامارات]

● محمد علي محسن
[السعودية]

● فهد محمود علي
[سلطنة عمان]

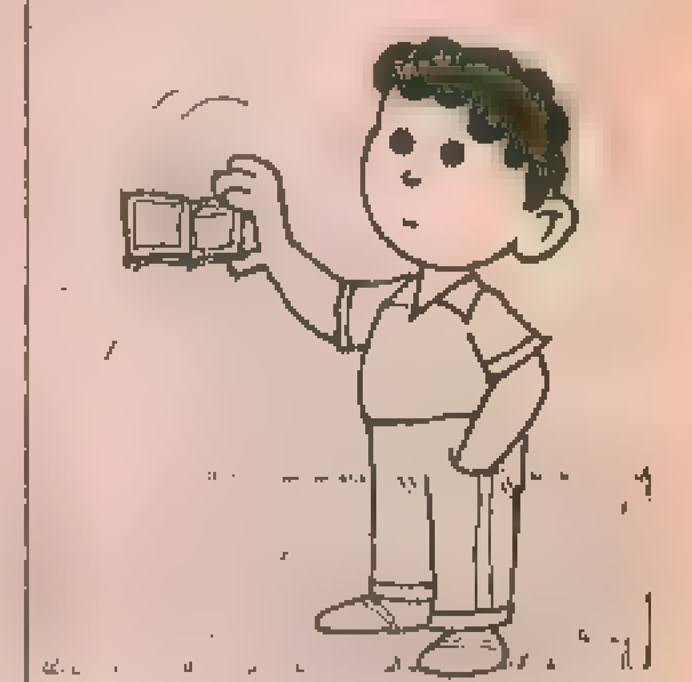
● عروسي المنشيري
قابس [تونس]





أصغر مصحف



● أصغر مصحف في العالم يوجد في سلطنة عمان حيث يبلغ طوله ١٫٧ سنتيمتر وعرضه سنتيمتراً واحداً. ويقال أن هذا المصحف يحتوي على قواعد التلاوة وعلامات الوقف، ودعاء ختم القرآن.

لبنى حلتوت
ثانوية زينب
طنجة ـ المغرب

الورقة البيضاء

كانت قطعة صغيرة من الورق الأبيض تنام على المكتب مع بقية زميلاتها من الأوراق.. رأتها فرشاة مبللة بالألوان.. تحركت نحوها بخفة، ونقشت عليها رسوماً زاهية الألوان. غضبت الورقة لذلك، وقالت للفرشاة: لقد جعلت ثوبي الأبيض يتسخ.. كيف إذن أخرج للنزهة مع بقية الأصدقاء.

ردت الفرشاة بهدوء: لم أجعل ثوبك الأبيض الناصع يتسخ.. بل جعلتك لوحة بديعة الألوان.. أنت الآن تؤدين عملك، وتحملين رسالة الفنان، بينما بقية الأوراق تنام في كسل!

وبعد قليل جاء الفنان ليرتب أشياءه على المكتب.. وهَمَّ بإلقاء الأوراق المهملة كلها في سلة المهملات، لكنه شاهد الرسوم البديعة والألوان الرائعة على الورقة البيضاء.. فرفعها بين يديه، ونظر اليها بإعجاب شديد.. كانت الورقة البيضاء قد صارت لوحة داخل إطار مذهب، معلقة في مكان مرتفع.. بينما أخذ الجميع يشاهدونها بإعجاب.

صالح بن صالح عبدالله
متوسطة الفاروق
تبوك ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

● بعد انتهاء العام الدراسي الماضي اشترى لي والدي دراجة، فرحت بها.. وكنت امضي يومي كله فوقها.. اشعر انني أسابق الريح وهي تنقلني من مكان الى مكان.

وفجاة ذات يوم فاجاني حجر كبير.. فوقعت عن دراجتي واصابني الم شديد في مفصل الفخذ اليمنى.. قرر معه الطبيب اجراء عملية جراحية عاجلة بعد ان اظهرت نتيجة الاشعة والتحاليل وجود التهاب في ذلك المفصل.. وهكذا رقدت في المستشفى سبعة واربعين يوماً.. كانت والدتي بجانبي خلالها تعاني اكثر مما اعاني.. لا تنام.. لم تعرف الراحة ولا هدوء البال حتى خرجت من المستشفى على عكازين لمدة شهرين آخرين.. وهانذا الآن بخير.. لن اكرر غلطة العام الماضي.. ساركب الدراجة بحذر.. وسابتعد عن الطرقات التي تكثر فيها السيارات.

محمد معروف الشلتوني
ام القيوين ـ الامارات

غرائب ومعلومات

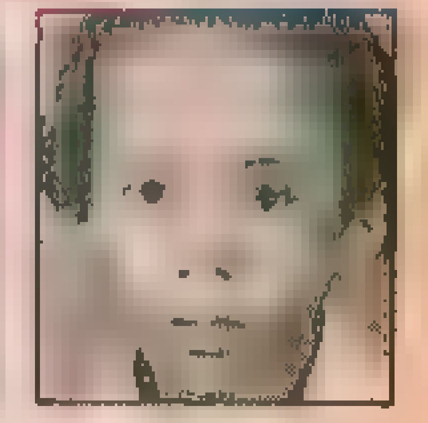
● السياسيون القدماء في القرن الثامن عشر كانوا يرتدون قبعات مبطنة بالحديد لتقيهم ضربات منافسيهم خاصة أثناء الانتخابات والمعارك السياسية في البرلمان.

● يروى أن (ديكاً) باض بيضة سنة ١٤٧٤ في مدينة (بال) بسويسرا، وصارت بيضة الديك حديث الناس.. ونُظرت مسألة الديك وبيضته أمام المحكمة.. التي أصدرت حكمها بإعدام الديك حرقاً لأنه جاء بعمل مناف للطبيعة وضدها.. وطبعاً أحرقت البيضة كذلك!

● ماذا تعني كلمة «إقريطش» ؟.. «إقريطش» هي الاسم الذي أطلقه العرب قديماً على جزيرة «كريت» عندما احتلوها!

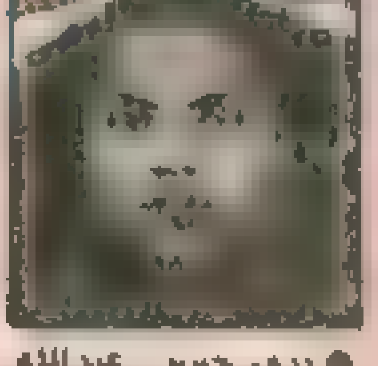
نبيل البعداني
صنعاء ـ اليمن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● حسين حسين عوض
[ليمن الدمقراطية]

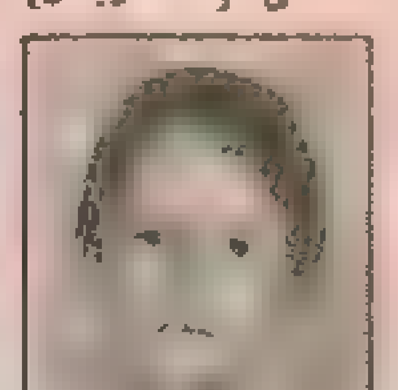

● محمد علي الجعفري
رياض [السعودية]


● بدور حسني عبدالله
عالي [البحرين]

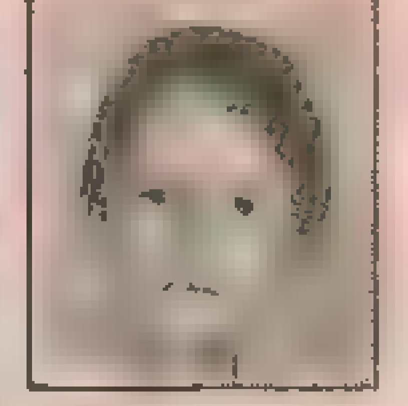

● ثامر محمد السبيعي
قرطبة [الكويت]

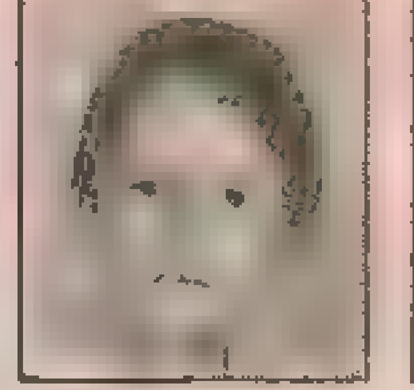
● علي حميس فرج
راس الخيمة [الامارات]

● عبدالله سعد
جدة [السعودية]


● حمراوي محمود
اسوان مصر

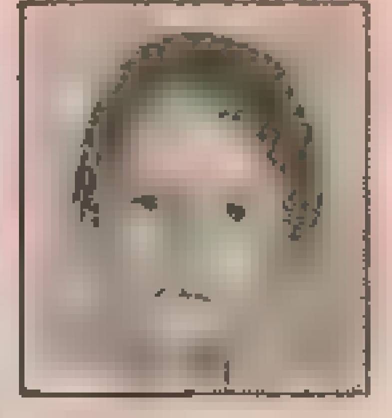

● سمير حجي
مركش [المغرب]

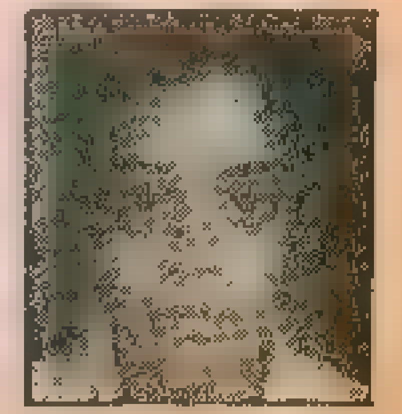

● حسام الحكيري
ماطر [تونس]


● محمود حسني
الدوحة [قطر]

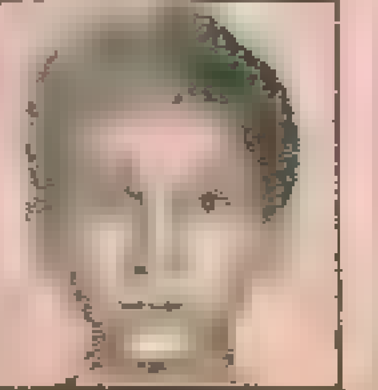

● محمد مجاهد
صنعاء [اليمن]


● محمد عبدالله
نمير [السعودية]


● ابراهيم يونس
الاحمدي [الكويت]


● مرون سيف هائل
[اليمن الديمقراطية]


● احمد حسين علي
عمان [الأردن]

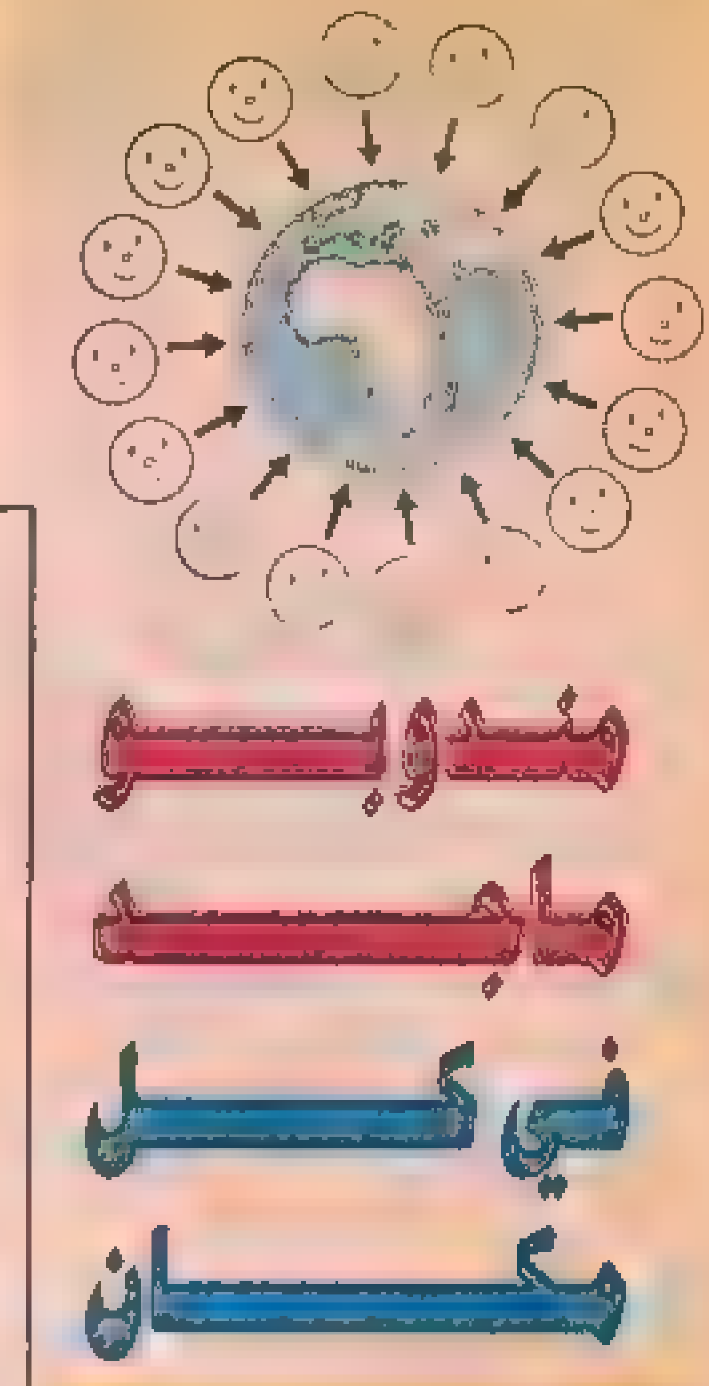

● محمد قادري
الصفاة [الكويت]


● اميرة حسن فردان
عالي [البحرين]

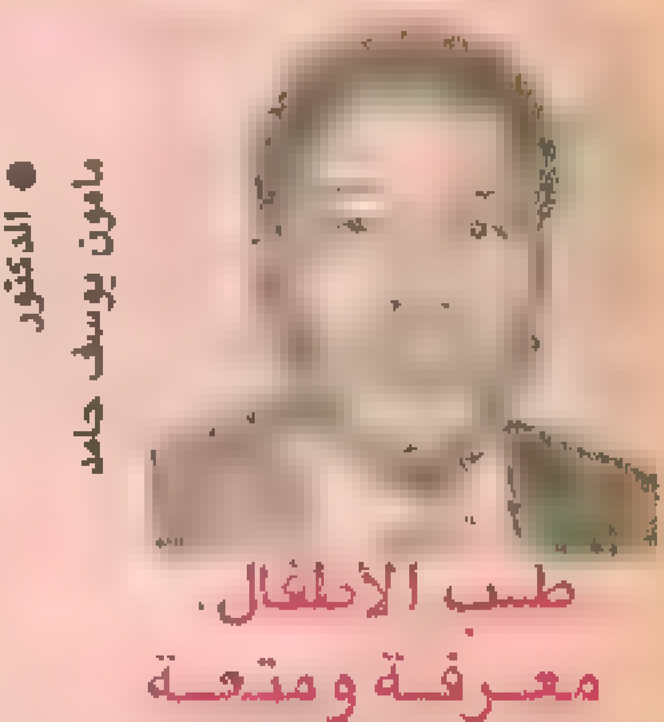

● وردة احمد سعيد
[اليمن الديمقراطية]


● محمد علي صالح
راس الخيمة [الامارات]


● مهلة عبدالنبي
ابوظبي [الامارات]



مندوبو ماجد في كل مكان



● الدكتور مأمون يوسف حامد

طب الأطفال.. معرفة ومتعة

● السودان ـ الخرطوم ـ سالد يحيى الطيب

التقيت بالدكتور مأمون يوسف حامد ـ وزير الصحة السابق، واستاذ أمراض الأطفال.. واجريت معه الحوار التالي:

● ما رأيك في مهنة الطب ؟

ـ مهنة انسانية يشرفني أن أنتمي اليها. وارى الطب الآن في تقدم.. لذا، أنصح كل طبيب بالقراءة والبحث.

● لماذا اخترت أن تكون طبيب أطفال ؟

ـ لأني أحب الأطفال.. ولأن طب الأطفال يتدرج مع الطفل في أعمار مختلفة مما يزيد معه المعرفة والمتعة في الممارسة.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة ممتازة يستفيد منها الكبار أيضاً.

● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ أن يقرأوا مجلة ماجد بإستمرار.. ويكتبوا لها دائماً.

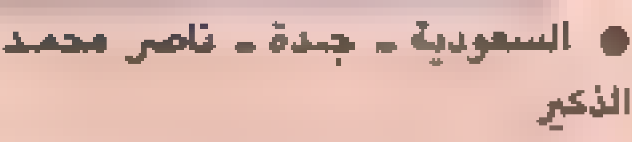




● السعودية ـ جدة ـ ناصر محمد الذكير

تقع بوابة «مكة المكرمة» على الطريق السريع الذي يربط مكة بمدينة جدة بواسطة ثمانية مسارات للسيارات. والبوابة عبارة عن مجسم يمثل المصحف الشريف موضوعاً على «حامل» كالذي يستخدم لوضع المصحف الشريف أثناء قراءة القرآن.

وينطلق من مجسم المصحف الشريف نور في الليل يمثل نور القرآن والاسلام.. والبوابة تصميم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء. وقد بدأ العمل بإنشائها عام ١٤٠٥ هجرية، وتم الانتهاء منها عام ١٤٠٩ هـ.



من هنا وهناك

● البحرين ـ مدينة عيسى ـ هاشم السيد عبدالله

فاز فريق نادي المحرق ببطولة كأس حضرة صاحب السمو أمير البحرين بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق نادي الرفاع الشرقي بهدف واحد للا شيء.

● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ حسنين عبدالباقي ثابت

استطاع فريق نادي الوحدة الرياضي الفوز بكأس الدوري هذا العام وامتلاكه للأبد بعد فوزه به ثلاثة اعوام متتالية.

● السعودية ـ الطائف ـ سعود عبدالله السواط

أقيم الحفل الختامي للأنشطة الرياضية لمنطقة الطائف التعليمية وذلك بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية.. وقام أمير الطائف بتسليم الجوائز والشهادات على المدارس والطلبة الفائزين.. وتخلل الحفل سباق اختراق الضاحية السنوي للمنطقة للمدارس المتوسطة والثانوية.

● الاردن ـ عمان ـ ميساء لطفي محمود

ـ قامت مديرة مدرسة ضاحية الحسين الثانوية السيدة عائدة وكيلة.. بتوزيع الجوائز على الطالبات اللاتي اشتركن في الأنشطة المدرسية.. وكنت أنا من اللواتي استلمن الجوائز لاشتراكي في مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم.

● السعودية ـ الاحساء ـ خالد ابراهيم بوعركة

ـ افتتح هنا مؤخراً المجمع الرياضي التابع لادارة التعليم بمنطقة الاحساء.. وذلك بتكلفة ٢١ مليون ريال واستغرق بناؤه ثلاثين شهراً.. ويتسع لحوالى ٥ آلاف متفرج.

وقد قدم أكثر من ٣ آلاف طالب وكشاف استعراضاً رياضياً رائعاً في حفل الافتتاح.

عائلة الأصدقاء

● الكويت ـ مندوب ماجد:

الصغار والكبار.. من أصدقاء «ماجد». اصر هؤلاء الاصدقاء على إرسال صورتهم معاً الى «ماجد» قائلين.. أنهم جميعاً يقراونها من الغلاف الى الغلاف.. الاصدقاء هم أحمد وأشرف ورنا وحسن ومحمد عمر تنيره من الكويت.



«ماجد».. متميزة جداً

● اليمن - صنعاء - انور يحيى عبدالملك

التقيت مع الفنان التشكيلي اليمني على يحيى الذرحاني.. وأجريت معه هذا اللقاء:

● كيف بدأت مشوارك الفنى ؟

— أهم مؤثر في ذلك هو الطبيعة خاصة طبيعة البيئة التي نشأت فيها، وما تمتاز به من مدرجات زراعية وسهول ووديان وأشجار.. وبساطة أهل القرية.. وكذلك الحيوانات.. ثم بعد انتقالى الى المدينة وتأثرى بها واختلاف العلاقات الاجتماعية بها عن القرية ومشاركتى في المعارض المدرسية.. إضافة الى ترددى على المتحف الوطني للآثار بمحافظة «تعز» والذي كان له أكبر الأثر في مشوارى الفنى.. الى جانب المنحة الدراسية لدراسة الفن بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية في مصر.. ثم بعد عودتى لوطنى الحبيب وإدارتي للفنون التشكيلية بوزارة الاعلام بصنعاء.. كل هذا في ايجاز كان له اثر كبير في بداية مشوارى الفني.

●● ما أهم أعمالك الفنية ؟

— إذا كانت هناك أعمال مهمة فهذه الأهمية ترجع الى تذوق الجمهور لها، وتقديره لها.. وهناك عمل أعتز به وهو «ملصق» فاز بالجائزة الأولى في مسابقة نظمها المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لدول البحر الأبيض المتوسط بالاسكندرية عام ١٩٨٤.

● ما رأيك بمجلة «ماجد» ؟

— هي المجلة العربية المتميزة.. والتي تمثل وجبة علمية ثقافية شهية بإحتوائها على أصناف متعددة من المعارف والثقافات والمسابقات والتسالى والفنون، والحوافز التي تستنفر وتحث الفكر.. والتي تثير الابداعات الموجودة داخل عقل الطفل العربي.

ولعل أجمل مافيها تلك العلاقة الحميمة بين المجلة والأطفال في العالم العربي والمتمثلة فيما يقدم فيها.. ومن خلال التعارف وإنتاج القراء وكتاباتهم واستفساراتهم ومساهماتهم.. وفي الأخذ والعطاء المتبادل بين الطرفين.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عاصم عوض الله عوض [مدرسة الفارابى - ابوظبى]
● محمد عتيق السويدى [مدرسة الغزالى - ابوظبى]
● خليل ابراهيم الحوسنى [مدرسة دلما الثانوية - أبوظبى]
● بطى عبدالله درويش [مدرسة الامام الشافعى - دبى]
● خالد سيف احمد [مدرسة الامام الشافعى - دبى]
● خالد محمد على [مدرسة الجاحظ - دبى]
● عبدالرحمن احمد على [مدرسة دار الحنان - الشارقة]
● ايهم شفيق الكيلانى [مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● محمد راشد حسن [مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]
● مطر عبدالله احمد [مدرسة النهيانية - العين]
● نزير احمد ملا [مدرسة معاوية الاعدادية - العين]

□ السعودية □

● اسامة عصام الخطيب [مدرسة الطائف - الطائف]
● رائد عبدالعزيز النذر [مدرسة ابقيق - ابقيق]
● محمد الحاج سيد [مدرسة المتوسطة الثانية - الرياض]
● محمد حمد محمد [مدرسة الملك عبدالعزيز - الخبر]
● ليدا ابراهيم عباس [مدرسة ٣١ - جدة]
● عبدالعزيز سليمان البلوى [مدرسة عمورية - الدمام]
● على مروعى وافى [مدرسة ابن خلدون - صبياء]
● خالد ابراهيم بوعركة [مدرسة الملك خالد - الاحساء]
● محجوب محمود أحمد [مدرسة الهدى - الرياض]
● عبدالله فيصل احمد [مدرسة الاعدادية - مكة المكرمة]
● احمد فيصل بشرى [مدرسة ابن ماجد - جدة]
● بندر أحمد جميل علاف [مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● وفاء محمد ياسين [مدرسة الاولى - الرياض]
● عبدالرحمن عبدالله [متوسطة الجزيرة - بريده]
● أحمد بالقاسم خليفة [مدرسة الثانوية - المدينة المنورة]
● تامر ابراهيم الهندى [عبدالرحمن الغافقى - الاحساء]
● محمد محمد وليد [مدرسة الغد النموذجية - القصيم]
● طالب جواد العبد المحسن [مدرسة ثانوية السفارة - الاحساء]
● برهان الدين غزالى ابراهيم [الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]

□ سلطنة عمان □

● سعد نغموش ثاني [مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● عزيز احمد سليم [المعهد الدينى - سناو]
● مسلم مبروك عطى [مدرسة صلاح الدين - القابل]
● السديرى سعيد الفارسى [الامام سالم بن راشد - المضيبى]
● احمد راشد سيف [الوليد بن عبدالملك - مسقط]
● ابراهيم احمد على [سعد بن ابى وقاص - شناص]
● يعقوب راشد سعيد [المهنا بن جيفر - المضيبى]
● يعقوب صالح احمد [المعهد الدينى - سناو]
● عبدالرحمن جوهر [مدرسة عزان بن قيس - البريمى]
● موسى على محمد [مدرسة السلطان الخاصة - مسقط]
● حارث محمد عبدالله [الخليل بن عبدالله - فنجاء]
● على جمعة سويد [مدرسة الصلت بن مالك - المصنعة]
● جهاد مسلم احمد [مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]
● قيس سعود سيف [مدرسة موسى بن نصير - السيب]
● ايمن احمد العبيد [مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● فيصل عمر سعيد المرهون [مدرسة الوليد بن عبدالملك - روى]
● راشد حمد ساعد [مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● عبدالله خاطر سليمان [مدرسة الموارى بن مالك - الخابورة]
● سليم سليوخ سالم [مدرسة ابوالحسن البسيوى - بهلاء]
● يعرب يحيى سعيد [مدرسة سناو الاعدادية - سناو]
● عبدالرحمن حميد المذرى [مدرسة عمر بن مسعود - عبرى]

□ البحرين □

● محمود سيد علوى [مدرسة اوال الاعدادية - المعامير]
● عباس مهدى سلمان [مدرسة السهلة الابتدائية - ابوصبيع]
● سلمى محسن وحيدى [مدرسة القدس - المنامة]
● لمياء محمد [مدرسة الاستقلال الثانوية - البسيتين]
● وسام سعيد صالح [عالي الابتدائية - مدينة عيسى]
● حسين عبدالحسين خميس [مدرسة السنابس - السنابس]
● عبدالرحيم عبدالحميد [مدرسة المعهد الدينى - المنامة]

□ مصر □

● ربيعة محمد ادم [المدرسة الابتدائية - كفر الشيخ]
● الحسين على عبدالحليم [مدرسة السعيدية - الجيزة]
● حسين حامد رجب [مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]
● سمير محمد سيد [مدرسة حدائق المعادى - القاهرة]
● محمد نورالدين عبدالرحمن [مدرسة الفيوم - الفيوم]
● ابيه بهاء الدين مختار [مدرسة الاعدادية - الاسكندرية]

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● حسين على يحيى [مدرسة الفجر الجديد - باجل]
● فهد أمين عبده [مدرسة سبا الثانوية - القاعدة]
● ايمن سلطان عبدالجليل [مدرسة تعز الكبرى - تعز]
● محمد عبدالله قشوه [معهد الروضة العلمى - صنعاء]
● توفيق على احمد [مدرسة رداع الاعدادية - رداع]
● عمر الطيب على [مدرسة الفتح - الحديدة]
● خالد عبدالله قحطان [سيف بن ذى يزن - صنعاء]
● رمزى سالم على [مدرسة الصباح الاعدادية - الحديدة]
● شاكر على محمد [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - اب]
● قاسم محمد على [مدرسة الصباح - الحديدة]
● حمدى محمد لقمان [مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]
● مروان عبدالكريم على [مدرسة الفجر الجديد - باجل]

□ الأردن □

● اياد عادل عواد [مدرسة صويلح - عمان]
● باسم مصطفى نزال [مدرسة الجامعة الثانوية - الجبيهه]
● رائد عبدالحميد عقبه [مدرسة ابوذر الغفارى - جرش]
● اشرف ابوالهدى [مدرسة الوطنية الارثوذكسية - عمان]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

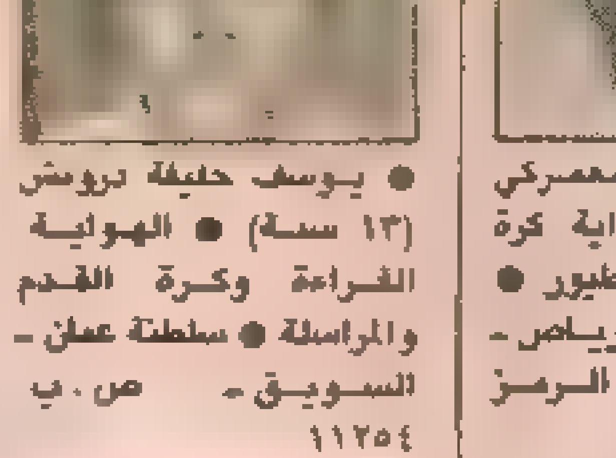
هواة التعارف



● علي حسين علي (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● الامارات - جزيرة دلما - ص.ب ٥٠٦٤٢



● ماجد صالح العمركي (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وتربية الطيور ● السعودية - الرياض - ص ب ٧١٠٣ الرمز البريدي ١١٤٦٢.



● يوسف خليفة دروش (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص.ب ١١٢٥٤

● عبدالرحيم محمد فوزي (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - زفتى - غربية شارع كفر عمان

● معز العمروني (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● تونس - حمام الانف ٢٠٥٠ - نهج شيخ ابن الضياف عدد ٦

● عامر رمضان (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● الكويت - بلدية الكويت - ص ب ١٠ الرمز البريدي ١٣٠٠١



● محمد محسن حسين (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة ● اليمن الديمقراطية - بلوك ٣٩ منزل ٥٦ المنصورة - ص ب ٧١٨٧



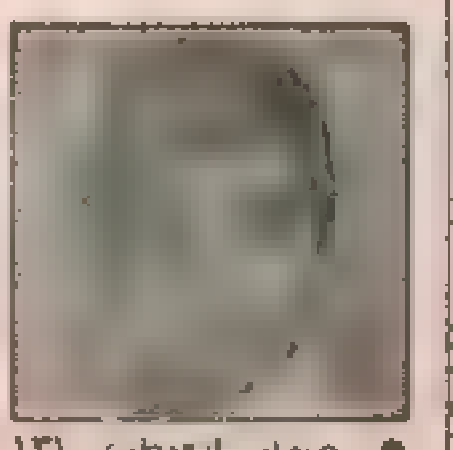
● عدل صالح حطيب (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - مطرح - ص ب ٧٦٠٠





● محمد اسماعيل احمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● مصر - الاقصر - ٥٨ شارع احمد عرابي





● رضوان العطري (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● تونس - داخل - قصر سعد - ص ب ٨٠٧٠



● ناصر حسن عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - المنطقة الغربية - بدع زايد - ص.ب ٥٠٠٢٣

● ريهام سعود هاشم (١٣ سنة) ● الهواية السباحة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● السعودية - جدة - ص ب ١٣٥٨

● سيف عبدالله محمد (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والرياضة ● سلطنة عمان - الخابورة - ص ب ١١٧٤٩.

● جمال نقي عربي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والشطرنج والرياضة ● مصر - قنا - مدينة العمال - امام مخزن البوتاجاز منزل ٣٦





● هشام حسين احمد (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة والهندسة والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - كريتر عدن - شارع المعتصم عمارة حسن ربيع - ص ب ٣٤٤

● حسن محمود شباق (١٢ سنة) ● الهواية الرسم وجمع الطوابع ● الاردن - عمان - ص.ب. ١٨٩٣





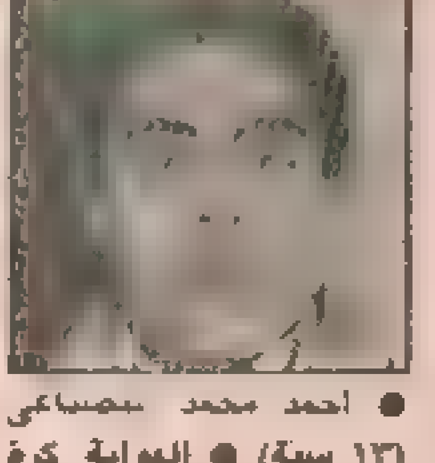


● حسين خليفة بصيري (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور ● تونس - سيدي بوزيد ٩١٠٠ تونس - شارع الجمهورية

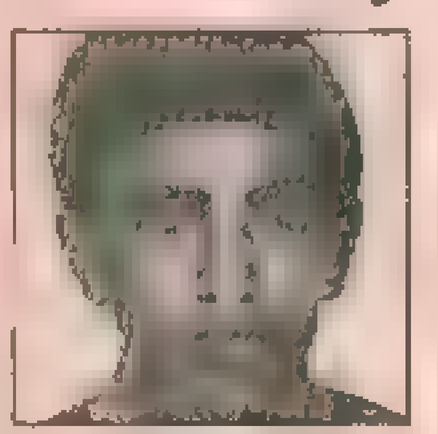
● عبدالله ابراهيم عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص ب. ٩١٤٠



● محفوظ عبدالله سالم (١٣ سنة) ● الهواية الرياضة والمطالعة ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٤٤٤٠.



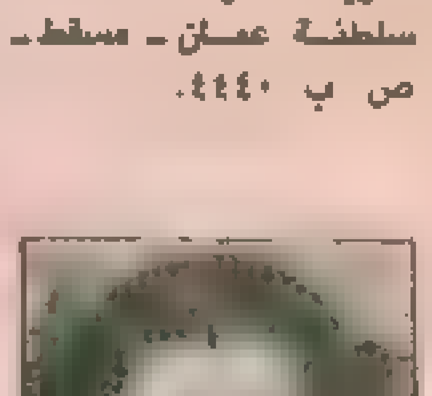
● احمد محمد مصباعي (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والشطرنج ● مصر - القاهرة - مدينة السلام - مساكن شركة الدواجن فيلات العظم



● فيصل ثامر المطيري (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● الكويت - الرابية - ص ب: ٥٨٨٦ الرمز البريدي ٨٥٣٥١



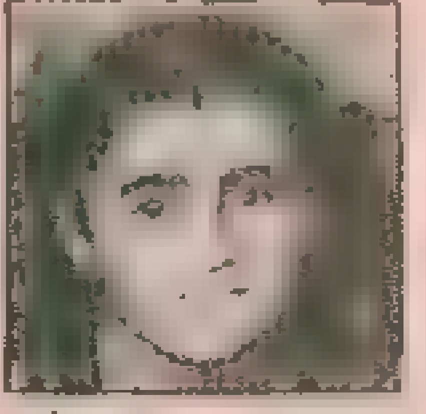
● عاصم عبدالله مهيوب (١٧ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - شارع الرصاص منزل ٧ بلوك اكسر - ص ب ١٣٠١٦



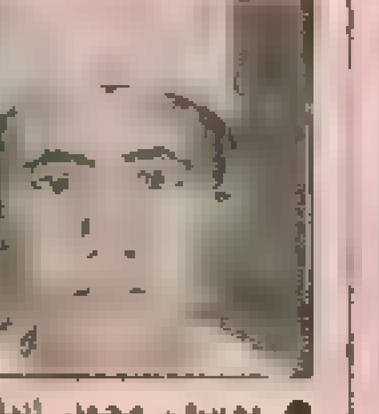
● سمر نضال محمد (١٣ سنة) ● الهواية الرسم والسباحة ● قطر - الدوحة - ص.ب ٩١٩



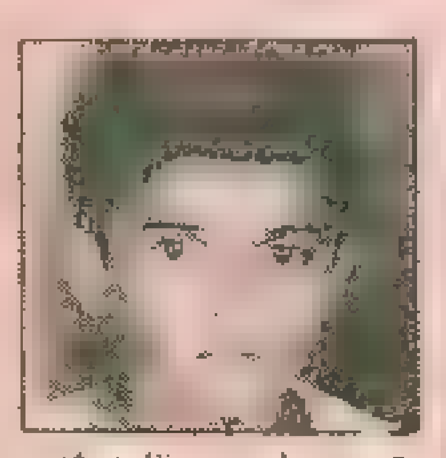
● حسن بن سعد عسو (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والكاراتيه ● السعودية - جدة - ص ب. ١٦٠٤ الرمز البريدي ٢١٤٤١



● سماح محمد العراري (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مصر - شمال سيناء - مدينة العريش - قرية عاطف السادات



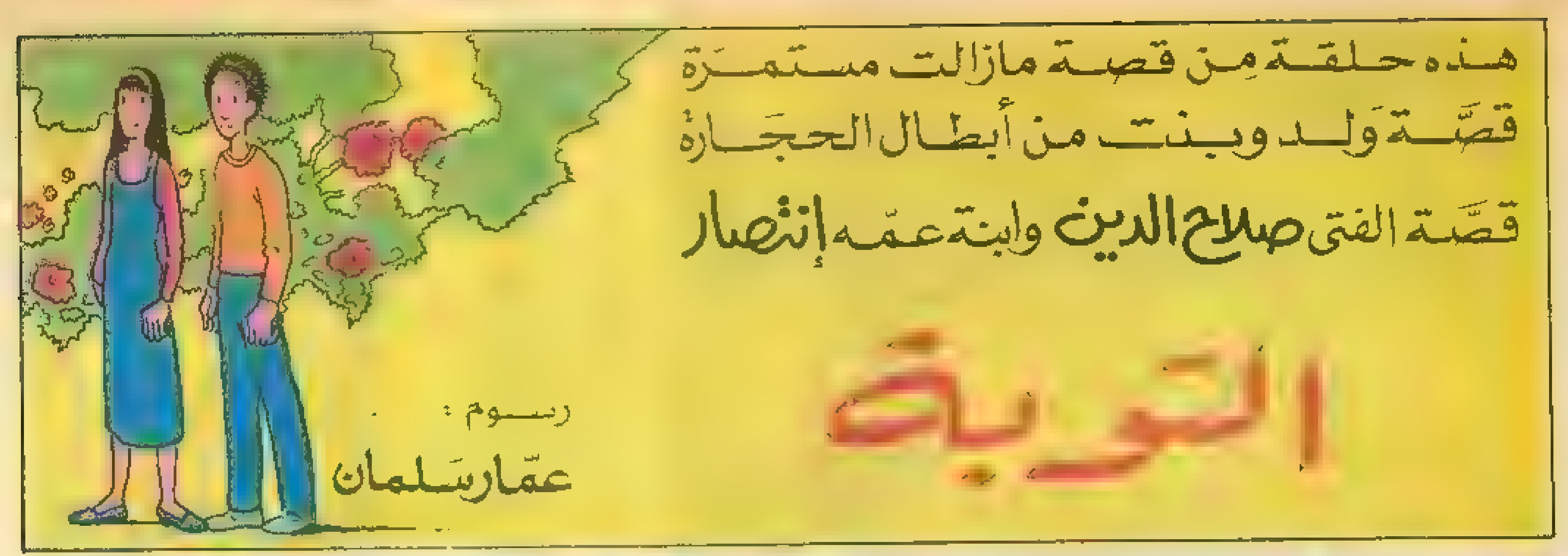
● يوسف محمد البلوشي (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● سلطنة عمان - روى - ص.ب: ٣٢٤٠ بواسطة جمعة غلام.



● وضاح عبدالله قاسم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - ص ب. ١٣٠١٦



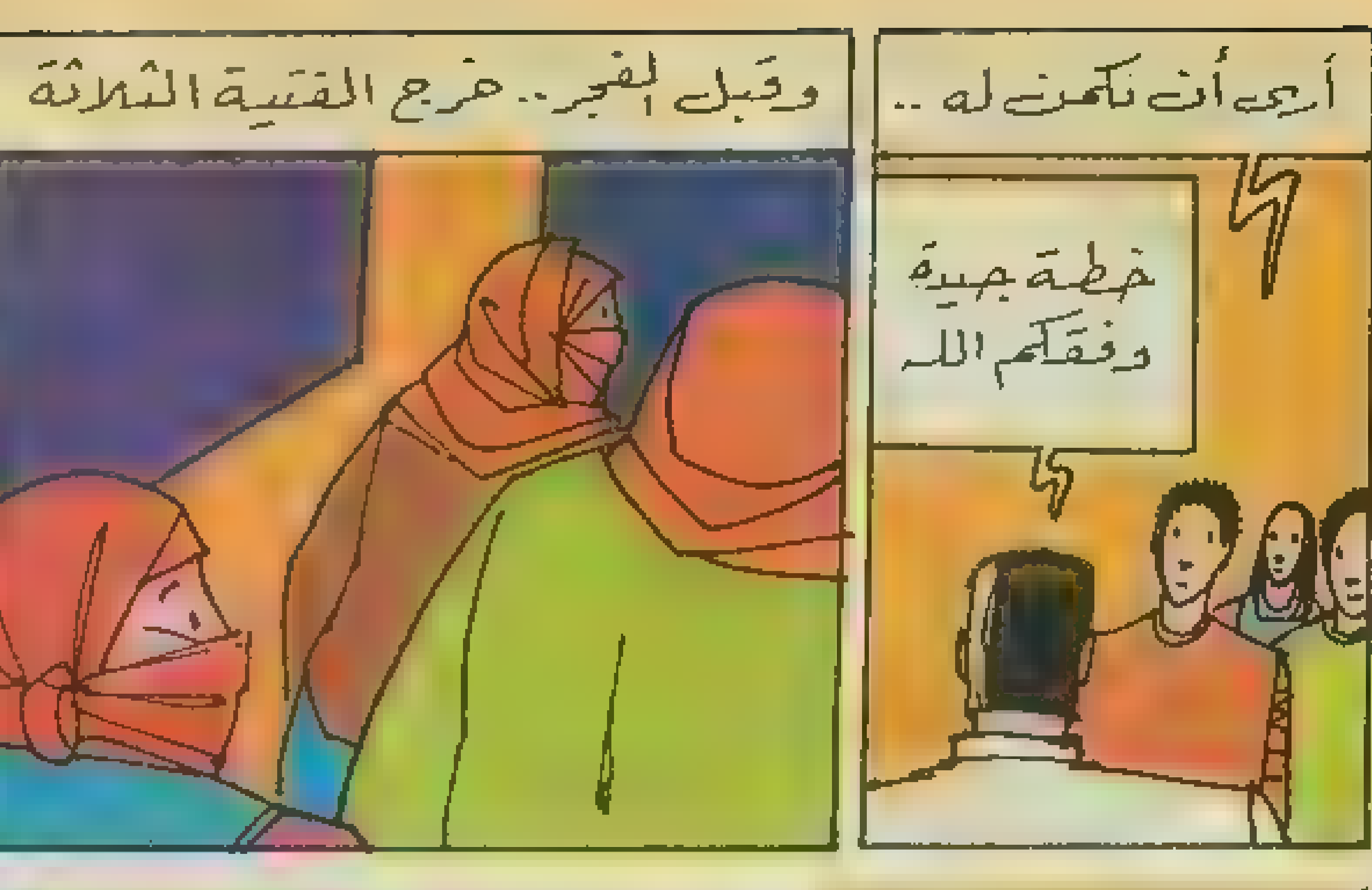
● خالد مبارك الدولان (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الهفوف - الاحساء - ص ب. ٣٣٣٣ (الرمز البريدي ٣١٩٨٢)

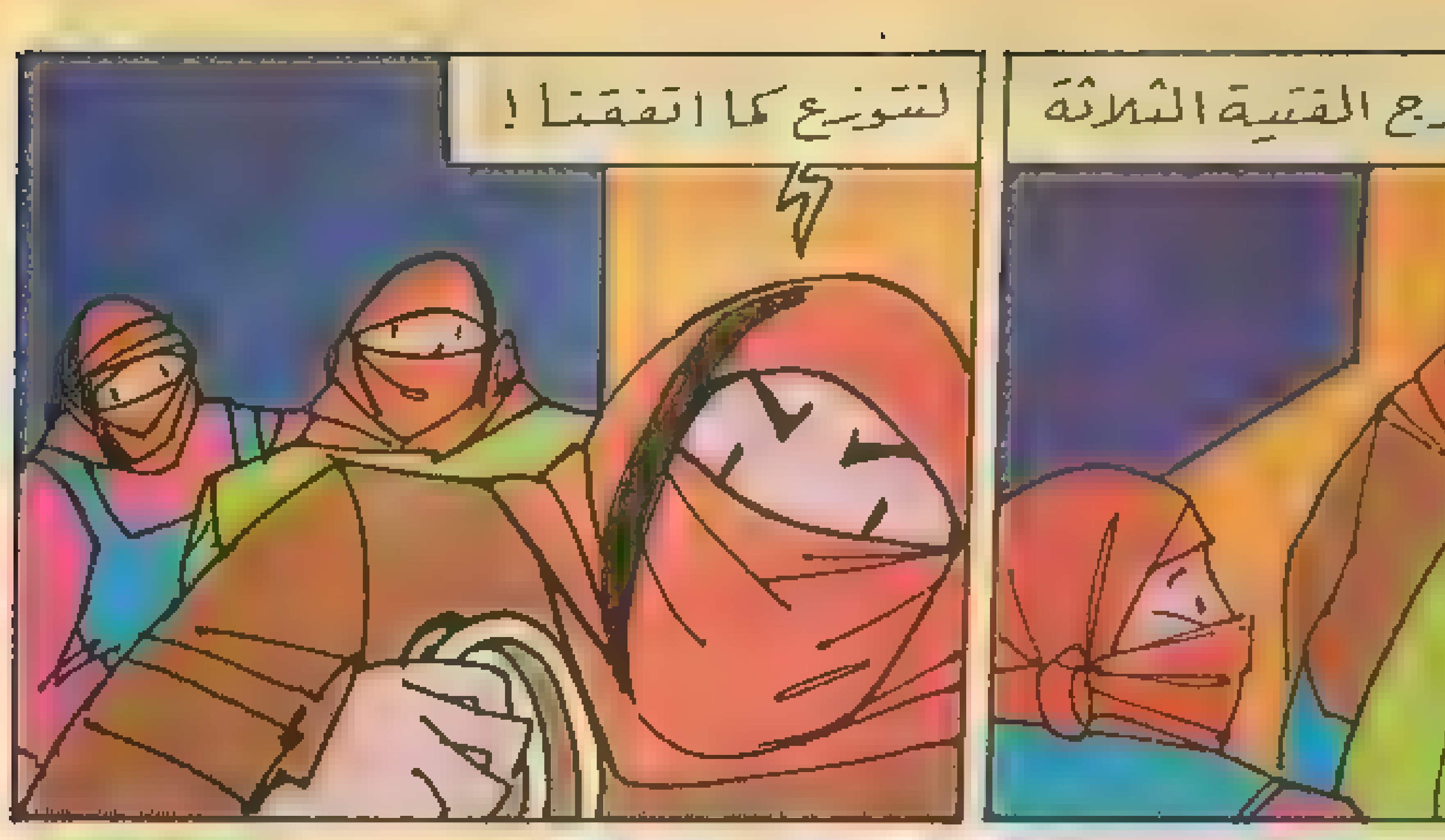

هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرة
قصّة وَلد وبنت من أبطال الحجارة
قصّة الفتى صلاح الدين وابنة عمّه إنتصار
التوبة
رسوم:
عمّار سَلمان


اعتُقل ثلاثة من رجالنا!
إنهم الآن في سجن أنصار ٣
أعرف ..
وشى بهم ..
ووشى بآخرين قبلهم ..

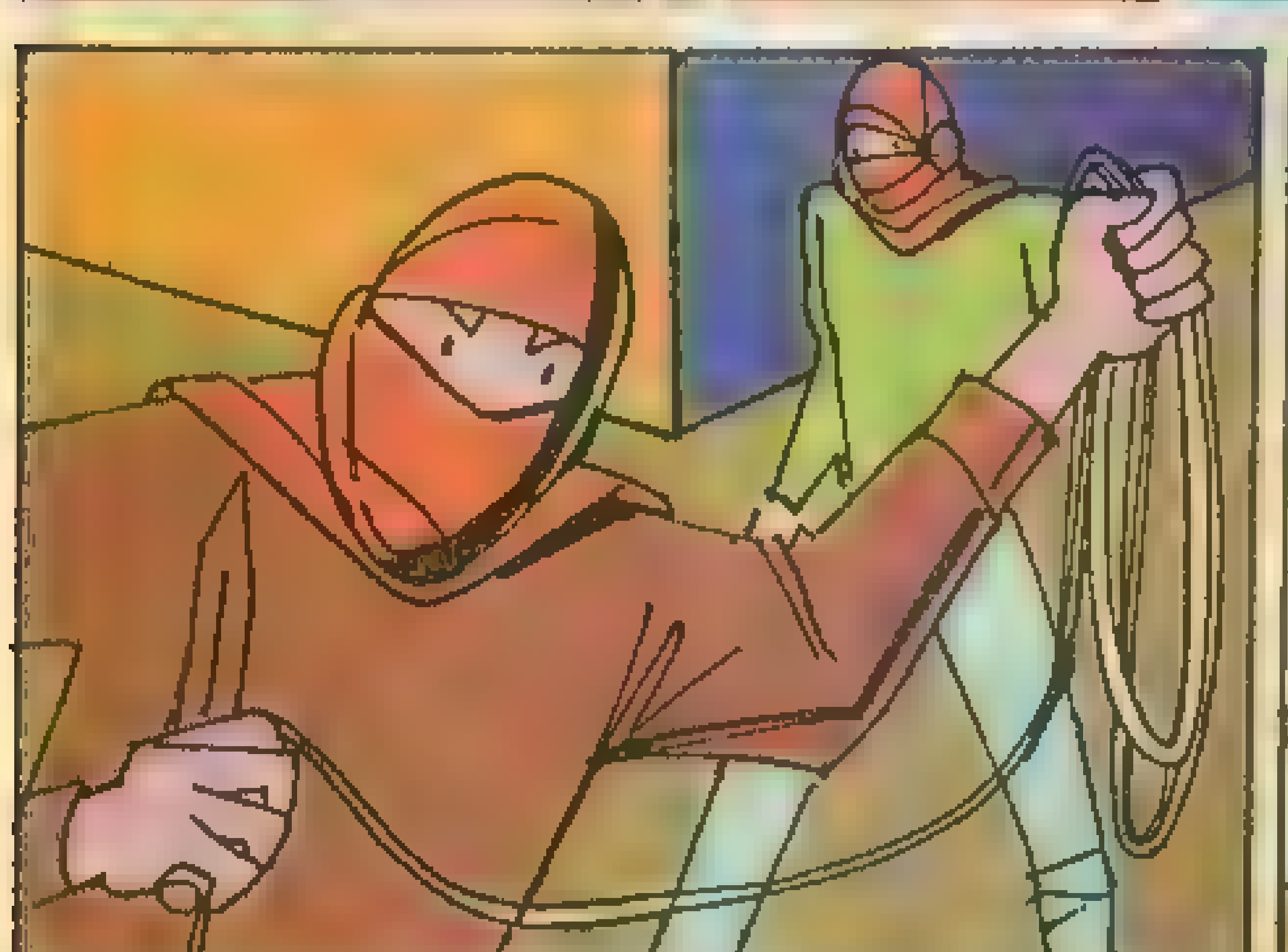

من؟
العميل سميح!
ينبغي وضع حدّ له.
هذا ضروري
مهمة صعبة .. ولكنها ضرورية!
نحن لها ..


ضعوا خطة مدروسة!
سميح .. رجل طويل وقوي
وهو مسلّح بمسدس!
يخرج مع الفجر .. ولا يعود إلا في المساء!
ويبقى يجوب الأماكن والدروب ..
ليلتقط خبراً من هنا .. ومعلومة من هناك ...!

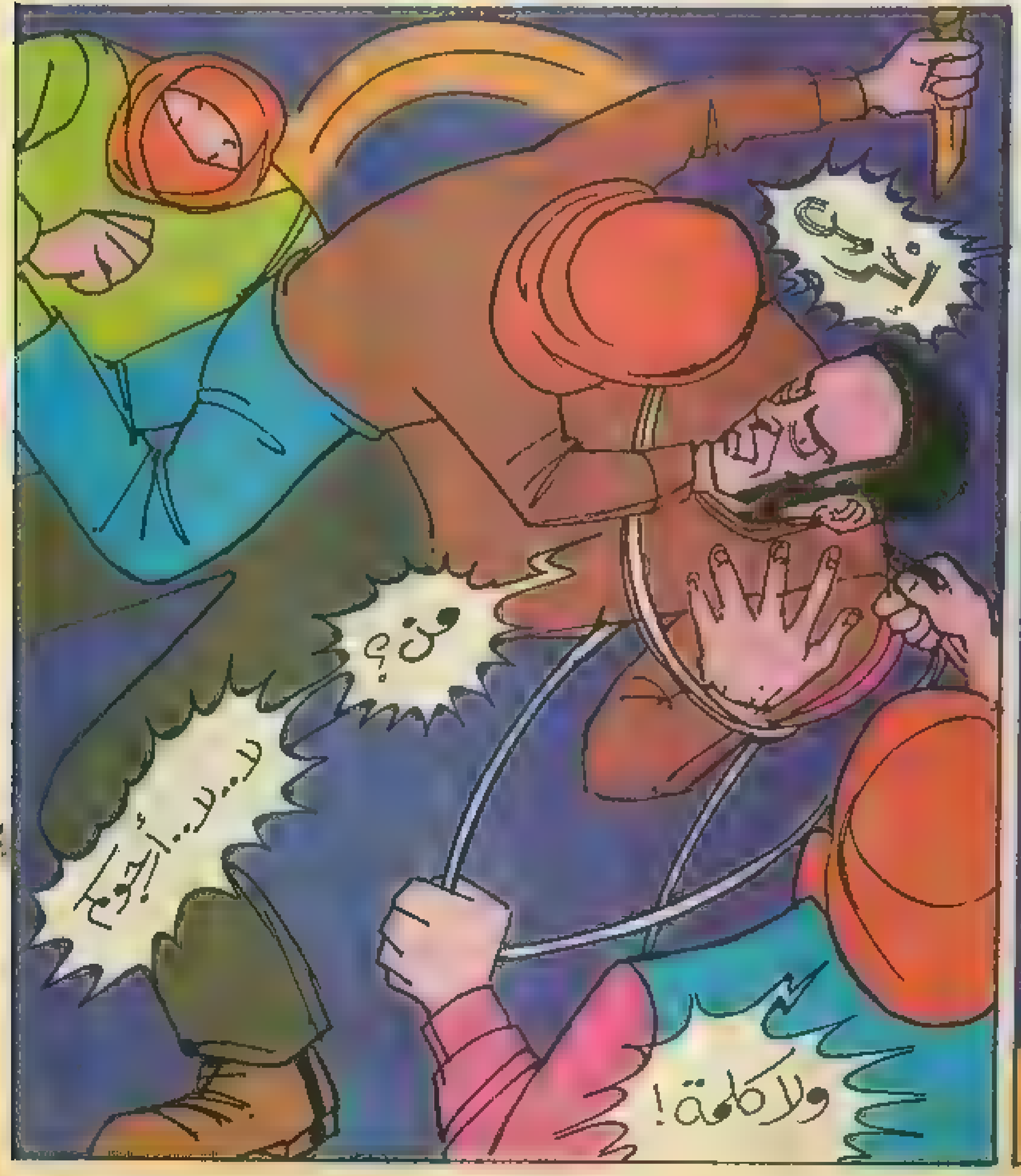

أرى أن نكمن له ..
خطة جيدة وفقكم الله
وقبل الفجر.. خرج الفتية الثلاثة

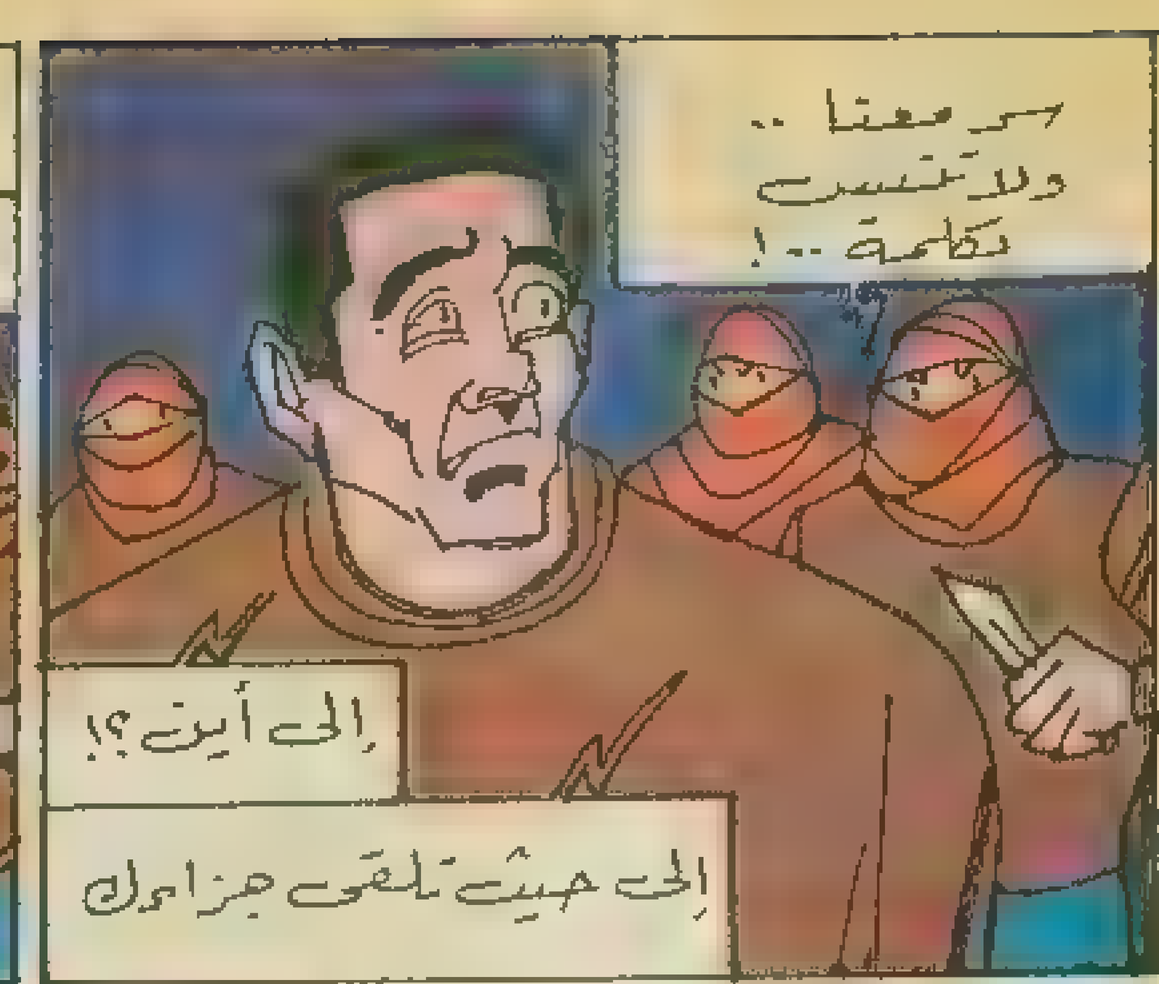

لنتوزع كما اتفقنا !


انتبهي .. أغلقي الأبواب جيداً ..
لقد أغنانا الله عما تقوم به يا سميح ...
لا تفتحي فمك ولا باب البيت .. !!
ولكن إلى متى ؟!




ما .. ماهذا؟
أي.. عنقي


أخرس
من؟
لا .. لا .. أرجوكم
ولا كلمة!



سر معنا .. ولا تنبس بكلمة .. !
إلى أين ؟!
إلى حيث تلقى جزاءك



أنا لم أفعل شيئاً .. أنا ..
أنت عميل ..
عميل خائن !



أقسم بأن أتوب .. أقسم ..
استدام الى جذع الشجرة
أقسم بالله وبأمي وأبي وتراب أجدادي ..
اربطوه جيداً ..
أقسم ..



نكتفي هذه المرة بهذا الجزاء إكراماً لأطفالك

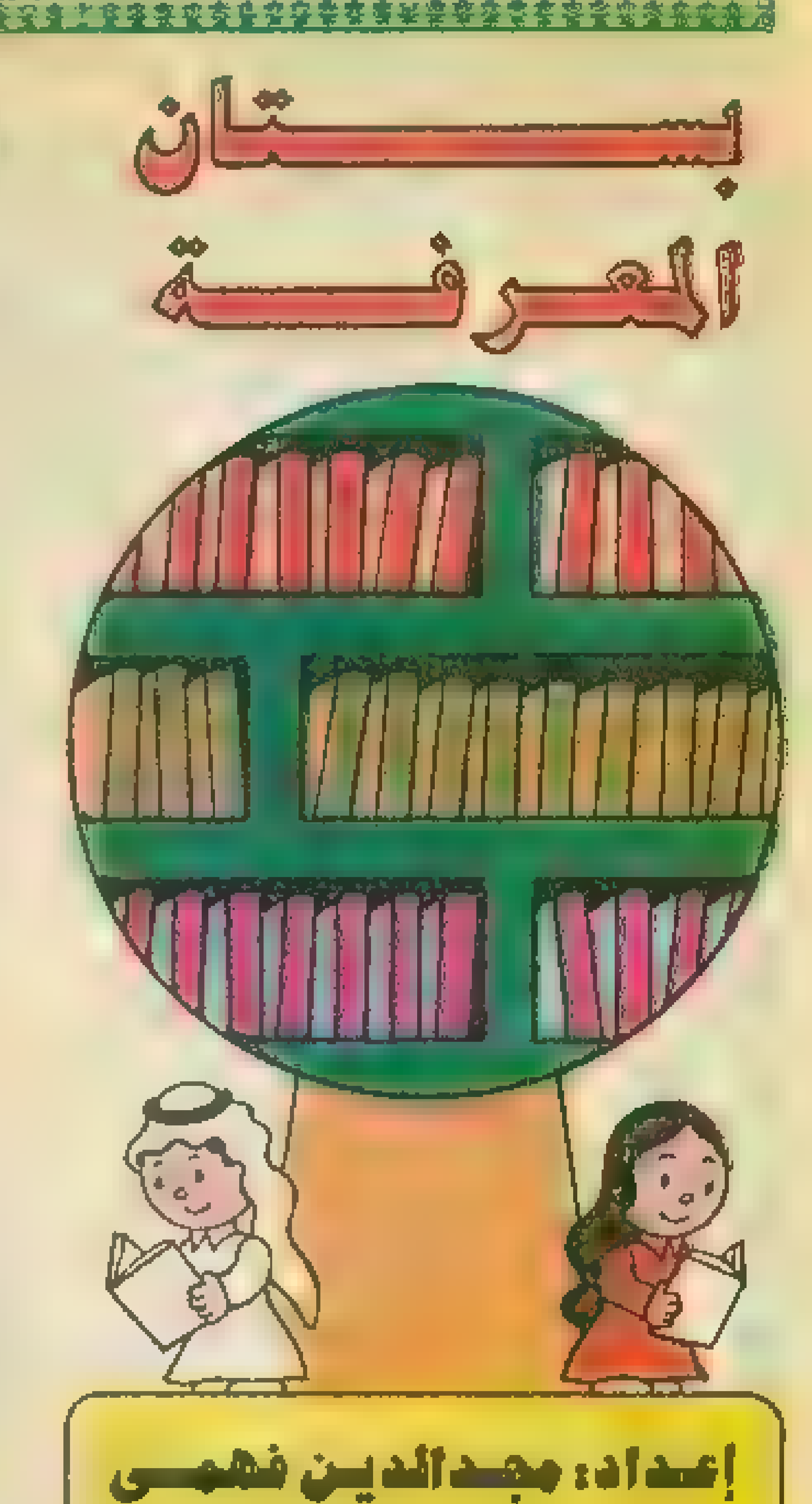


إن بقيت هنا تقتلني حرارة الشمس !
ذوق بعض مايذوقه إخوتنا.



ينبغي أن أتعلم وأتعلم .. وأتعلم .. وأتوب ..

بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي

السياحة في القرن ٢١

بعض الحيوانات تستخدم طريقة فذة للهروب من قسوة الشتاء الطويل في أوطانها. عن طريق «البيات الشتوى» حيث تستسلم لنوم عميق وغريب.. يستمر أحياناً خمسة شهور.. بلا ماء أو طعام.. ثم تستيقظ عند احساسها بقدوم الربيع.. فتنهض.. وتنطلق باحثة عن الطعام والماء.

تلك ظاهرة معروفة منذ زمن طويل.. يحاول العلماء فهم خفاياها، والاستفادة منها لخدمة الانسان.

ويعتقد بعض العلماء، أن البشرية تستطيع الاستفادة من «هرمون» النوم الطويل، المحرك للبيات الشتوى عند انواع من الحيوان.

فالسياحة في القرن (٢١) قد تستفيد من هذا الهرمون.. لجلب النوم الطويل، لمن يبحث عن سياحة فضائية مثيرة.. يزور خلالها عدداً من كواكب مجموعتنا الشمسية.

• • •

ذلك ان السياحة الفضائية، ستعتمد على «اتوبيسات» فضائية. تنقل الركاب من الأرض الى حيث يستمتعون برحلة تتحدى الخيال.. ولتسهيل طول الرحلة، سوف يستفيد الركاب من هرمون البيات الشتوى.. ليناموا نوماً عميقاً.. ثم يجدون أنفسهم بعد الاستيقاظ، عند هذا الكوكب أو ذلك.. المريخ أو الزهرة.. بعد تمهيد مناخهما، ليكون صالحاً لاستقبال البشر.

وسيكون القمر في ذلك الحين، حافلاً بالنشاط الصناعى والتعديني.. وبالمناطق السياحية الجميلة.

وبعد القمر، تبدأ رحلة المريخ. وقد تستغرق سنة كاملة يقضيها «السياح» في نوم لذيد، بعد ضمان تغذيتهم صناعياً بواسطة آلات ذكية.. هي الروبوت.

قد تبدو هذه الأفكار ممعنة في الخيال.. ولكن، من كان يصدق في القرن الماضي، أن الانسان سوف يصل الى القمر ؟.. احلام اليوم، هي حقائق الغد.

من غرائب هجرة الحيوان!



• قد تبدو هذه الصورة شديدة الغرابة.. إذ نرى بعض أفراد الحمار الوحشي، أو الحمار المخطط، وقد اختلط بقطيع من الحيوانات.. إسمه التيتل الافريقي.

ومن المعروف أن لكل نوع من الحيوان جماعته أو قطيعه.. معها يعيش ويتحرك ويتناسل أو يهاجر.

لكن هذا العدد من نوع الحمار المخطط، شاء أن يختلط بقطيع من الحيوان المختلف عنه نوعاً وشكلاً وحجماً.. رغم أن هذا القطيع من التيتل الأفريقي، كان يقوم بهجرته السنوية المعتادة.. ولا نعتقد أنه قد وجه الدعوة لنوع آخر من الحيوان ـ الحمار المخطط ـ لمشاركته الهجرة السنوية.

لذلك يمكن وصف هذه الصورة بانها معبرة عن احدى غرائب السلوك في عالم الحيوان.



آثار خالدة تحت الماء!

شهدت السنوات الاربعون الماضية، ظهور ونمو فرع جديد لعلم الآثار.. يتناول الكشف في أعماق البحار وقيعان الأنهار والبحيرات، عن الآثار الغارقة.. الكامنة تحت الماء.

ذلك ان في أعماق البحار والمحيطات والأنهار، تستقر مئات السفن الغارقة، بل وبعض المدن القديمة، التي ابتلعتها المياه، نتيجة لتغيير مناسيب الماء.. او لتآكل الشواطىء تحت ثقل الأمواج الهادرة.

واكتشاف سفينة قديمة غارقة، هو حدث كبير لعلماء الآثار.. الذين يعملون تحت الماء.. فكل ما بالسفينة، ابتداء من شحنتها الى المسمار «المدقوق» في لوح الخشب، هو وثيقة مهمة تتحدث عن الماضي.. وتشير الى ما وصل اليه أصحاب هذه السفينة، من أساليب مختلفة!

• • •

فالسفينة وشحنتها، تعبر عن مرحلة حضارية كاملة.. تمدنا بمعلومات عن حقبة من التاريخ القديم.. فضلاً عن ان عتاد السفينة، وأسلحتها، والأدوات المنزلية بها، تشكل أحد المعالم البارزة لحضارة قديمة، قد تكون كوارث الزمن قد محت كل أثر لها من الوجود.

ففي عام ١٩٠٧، عثر الغطاسون على حطام سفينة ترجع الى القرن الأول قبل الميلاد.. راقدة على عمق ٤٠ متراً تحت الماء.. بالقرب من أحد الشواطىء التونسية.

وقد ثبت ان هذه السفينة، احدى سفن الحملة الرومانية التي كانت قد استولت على اثينا عام ٨٦ قبل الميلاد.. لكن القدر كان لها بالمرصاد. فبعد أن امتلأت بغنائم الحرب، بما في ذلك أعمدة تاريخية وتماثيل نادرة، هبت عليها عاصفة رهيبة، أدت الى غرقها.. وبقيت راقدة مع أسرارها، حتى تم العثور عليها.. واستطاعت البعثات الأثرية، اخراج بعض كنوزها الأثرية، التي ملأت ست قاعات بأحد متاحف تونس.

واستطاع علماء الآثار السوفييت، الكشف عن المدن الغارقة في البحر الأسود.. مع أسلحة قديمة، من بقايا معركة حربية، جرت عام ١٢٤٢.. ثم تسببت الكوارث البحرية، في اغراق مدينة لم تنعم طويلاً بحلاوة الانتصار.

ويتوقع الخبراء، الكشف عن الكثير من الآثار التاريخية الثمينة.. وقد يعثرون على قارة «أطلنطس» التي يقال انها غرقت في ظروف غامضة منذ آلاف السنين، وكانت تزخر بقدر كبير من التقدم العلمي والازدهار الفني!

من كل بستان زهرة

• القنفد حيوان ثديي أكل حشرات.. جسمه مغطى باشواك تنتشر بين الشعر. هناك انواع تستوطن افريقيا وآسيا. منها نوعان يعيشان بمصر، يطلق عليهما القنفد الحبشي والقنفد الاذاني.

• توجد بانهار افريقيا الاستوائية اسماك غريبة الشكل صغيرة الفم، تتميز بكبر المخ، يطلق عليها اسم الأسماك القنومية

• لعبة الكرة الطائرة ابتكرت عام ١٨٩٥ بواسطة الامريكي وليم مورجان، وكان الهدف ممارستها في الهواء الطلق.. وقد اخذ فكرتها عن التنس ثم انتقلت اللعبة الى اوروبا وبقية العالم اثناء الحرب العالمية الاولى.

• اكتشف اليورانيوم عام ١٧٨٩ على يد العالم الالماني كلابروث الذي استطاع ان يفصله من خام اسمه البتشبلند.

• بعض بذور النبات تتخذ شكل المظلة.. وذلك يساعدها على الاستعانة بالرياح، لتسبح معها، وتصل الى أماكن جديدة تساعد على انتشار انواعها.

• تختلف احجام الزواحف اختلافاً كبيراً. بعضها لايزيد حجمه عن بضعة سنتيمترات، بينما يصل البعض الأخر الى ما يقرب من اربعة امتار



• مدينة القيروان في تونس، انشاها عقبة بن نافع عام ٦٧٠ م. وكانت مقر الحكام العرب في غرب افريقيا حتى عام ٨٠٠ م. قامت بها عاصمة الفاطميين الاولى عام ٩٠٩ م.. وبها جامع القيروان الشهير.

• أول جهاز كمبيوتر ظهر عام ١٩٤٦.. وكان اسمه «انياك» يعتمد في عمله على الصمامات.. واحتوى على ١٩ الفاً منها، وبلغ وزنه نحو ٢٠ طناً.. رغم أن قدراته لم تكن تزيد عن جهاز صغير جداً من الانواع المستخدمة حالياً!



يكتبها: ابراهيم بشمي
يرسمها: نبيل تاج

عاشت قبيلة الزيمبا قرب رأس العواصف في جنوب افريقيا، وكانت القبيلة في تلك الفترة البعيدة من الزمن تأكل لحوم اعدائها من الأسرى، بل وفي أحيان كثيرة كان أفراد القبيلة يتعجلون موت مرضاهم لكي يذبحوهم ويأكلوهم.

وعندما أصاب الجفاف أراضيهم، هاجرت قبيلة الزيمبا متجهة الى الشمال، وكانت تسير في طريقها وتأكل الأخضر واليابس، حتى وصلت الى مدينة «كلوا» في شرق افريقيا، فحاصرتها حصارا طويلا.

وظل هذا الحصار حتى قام احد سكان المدينة مدفوعا بالحقد والطمع تجاه سكان مدينته بالتسلل الى مقر قيادة معسكر الزيمبا، فألقى عليه الحراس القبض، فطلب الرجل أن يأخذوه الى زعيم القبيلة.

عندما وصل الرجل الى قائد الزيمبا ركع على رجليه وهو يخاطبه قائلا: أيها الزعيم القوي، أيها الزعيم العظيم، جئت أعرض عليكم طاعتي، وأود أن ارشدكم وجيشكم الى المر الذي جئت منه. المر الذي سيقودكم الى داخل المدينة، دون ان يحس بكم الحراس.. أو أحد من الأهالي!

سكت الخائن عن كلامه وهو يلهث ولعابه يسيل من الطمع، وواصل الخائن حديثه قائلا: على شرط أيها الزعيم، وهو ان تقاسموني الغنائم والثروات.. وان تجعلوني زعيما على مدينتي.

«حسنا» قال زعيم قبيلة الزيمبا سنحقق لك ذلك الوعد، ووقف زعيم القبيلة وهو يقول «انتهت المقابلة» ثم قال لأعوانه «اعرفوا الطريق منه» وغادر المكان في الحال.

سارع الرجل الذي خان مدينته الى قيادة مقاتلي

قبيلة الزيمبا وأرشدهم الى الممر السري الذي يؤدي الى داخل المدينة، حيث وجد المقاتلون ان حراس المدينة يغطون في نوم عميق مطمئنين الى قوة أسوارهم، فهاجموهم وأعملوا فيهم الذبح والقتل، ولم يبقوا الا على بعض الأسرى لتأكلهم القبيلة بعد ان تنفد جثث القتلى.

كان الخائن يتلهف على لقاء زعيم القبيلة بعد ان تمت السيطرة على المدينة، فسارع الى مكان اقامة الزعيم وابتسامته الصفراء تسبقه وهو يقول: «لقد وفيت بعهدي أيها الزعيم العظيم وبدللتكم على طريقة دخول المدينة فأرجو أن تفي بعهدك لي وتقاسموني ثروات المدينة».

نظر اليه الزعيم – آكل لحوم البشر – فترة طويلة، ثم تحدث قائلا: اسمع أيها الخائن شعبه، صحيح أنك سهلت لنا دخول مدينة مواطنيك الا أنني لا أحب ولا أرضى ان أشاهد شخصا شريرا مثلك على قيد الحياة..

وواصل زعيم الزيمبا حديثه: انك أيها الشرير كنت شديد القسوة على وطنك في سبيل مصلحتك فقط، ولقد سلمت بلدك ومواطنيك الى أعدائكم.

ثم التفت الزعيم الى جنوده المحاربين قائلا: خذوا هذا الرجل الشرير، واربطوا يديه وقدميه والقوا به في البحر لتأكله الأسماك، فأنا لا أريد ان آكله، اذ ان من المؤكد ان لحمه لابد ان يكون مسموما!

■ تمت ■



هل أنت رسام سيريالى ؟!

طالع خذ

يقدمها محيى الدين اللباد

عن كل « شخبطة » وعن كل رسم غير مفهوم أو غير واقعى ، نقول : « هذا رسم سيريالى ! » . فهل هذا صحيح ؟

ليست الشخبطة والألوان المتداخلة بلا نظام ، وبدون إجادة للعمل . ليست رسوما «سيريالية» على الإطلاق . فما هى «السيريالية» ؟

ظهرت موجة السيريالية فى أوروبا خلال الحرب العالمية الأولى . وكان الفنانون السيرياليون - فى ذلك الوقت - يكرهون الفن الرسمى الأنيق « العاقل » . وكانوا يريدون إثارة استغراب المتفرج ، ودفعه إلى التساؤل . وكانوا يقولون أن الاندهاش والاستغراب والتساؤل تحرك عقل المتفرج وتحرره من الجمود .

وكان هؤلاء الرسامين يريدون أن يظهروا لنا أن كل الأشياء التى تعودنا عليها ليست عادية . وكانوا يريدون لنا أن ننظر إلى حياتنا وإلى ما حولنا نظرة جديدة فى كل مرة نرى فيها الأشياء .



وكان رسامو السيريالية يرسمون لوحاتهم بأساليب واقعية وبدقة وعلى مهل . وكان من الضرورى أن يكون الرسام السيريالى رساما متمكنا ماهرا قادرا على أن ينقل إلينا عناصر الواقع .

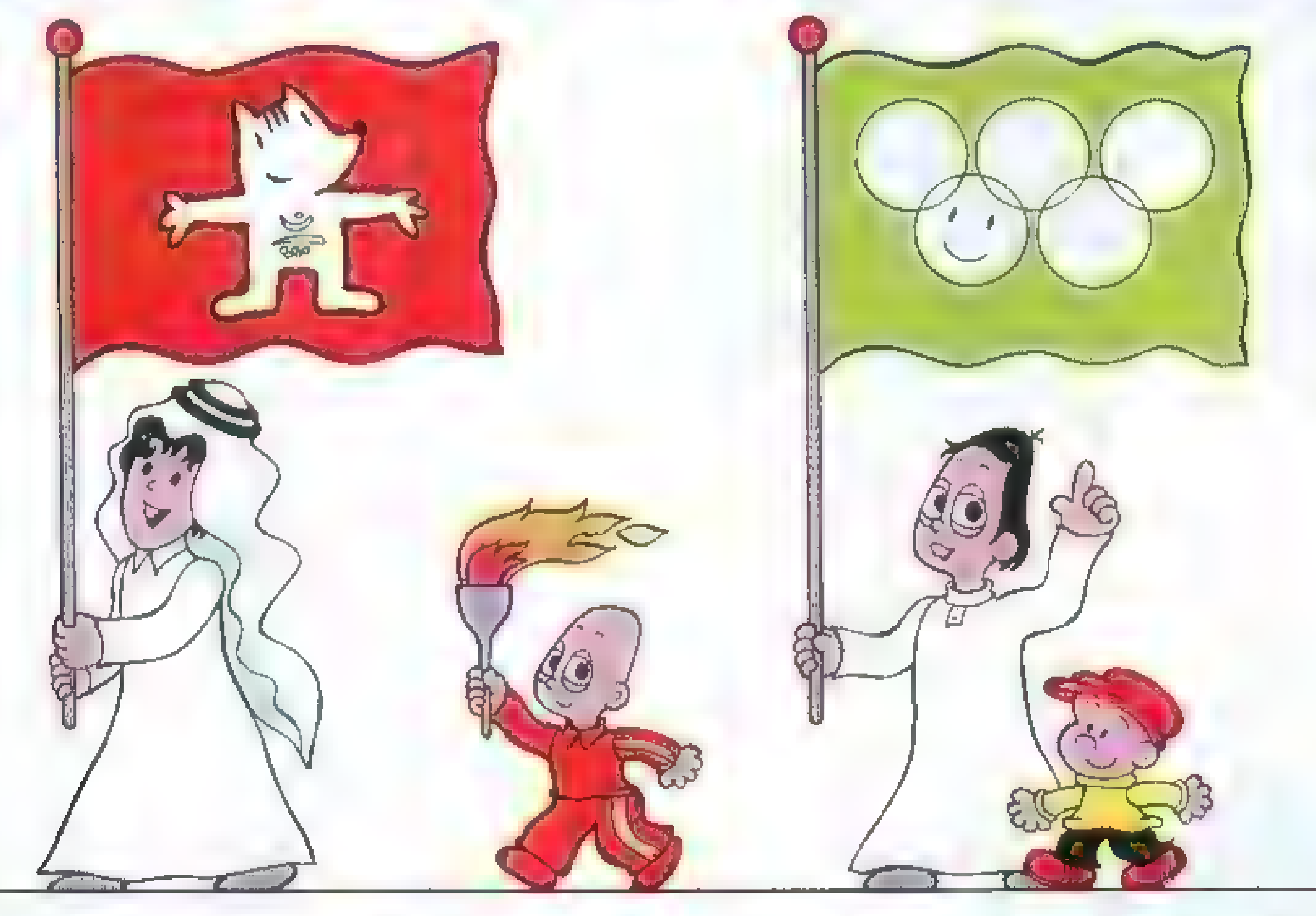
وكان الرسام الاسبانى الشهير « دالى » أحد نجوم السيريالية ، وكان صاحب تقاليع وغرائب مضحكة [انظر إلى الصورة الفوتوغرافية أعلى هذا الكلام ، والتى تمثله يرسم فى الفراش بينما يغطى وجهه ويضع على رأسه مصباحا كهربائيا !] . لكن « دالى » كان رساما شديد المهارة ، وكان قادرا على نقل الأشياء الواقعية إلى لوحاته بدقة مذهلة . وانظر إلى هذا الجزء من إحدى لوحاته [← إلى اليمين] وتأمل قدرته الفائقة على رسم أرغفة الخبز التى تطير فى الهواء !

وهكذا : فإن السيريالية ليست هى «الشخبطة» !



الفائز الأول في المسابقة الكبرى لـ «ماجد»

ضيف «ماجد» في دورة برشلونه الأولمبية



الاختيار تم بالقرعة... داخل غرفة مغلقة

طفل عمره ثلاث سنوات ولا يعرف القراءة

سحب الاستمارة الفائزة من بين آلاف الاستمارات

«ماجد» يتحمل كافة نفقات السفر والاقامة للفائزين



هكذا.. تم اختيار الف

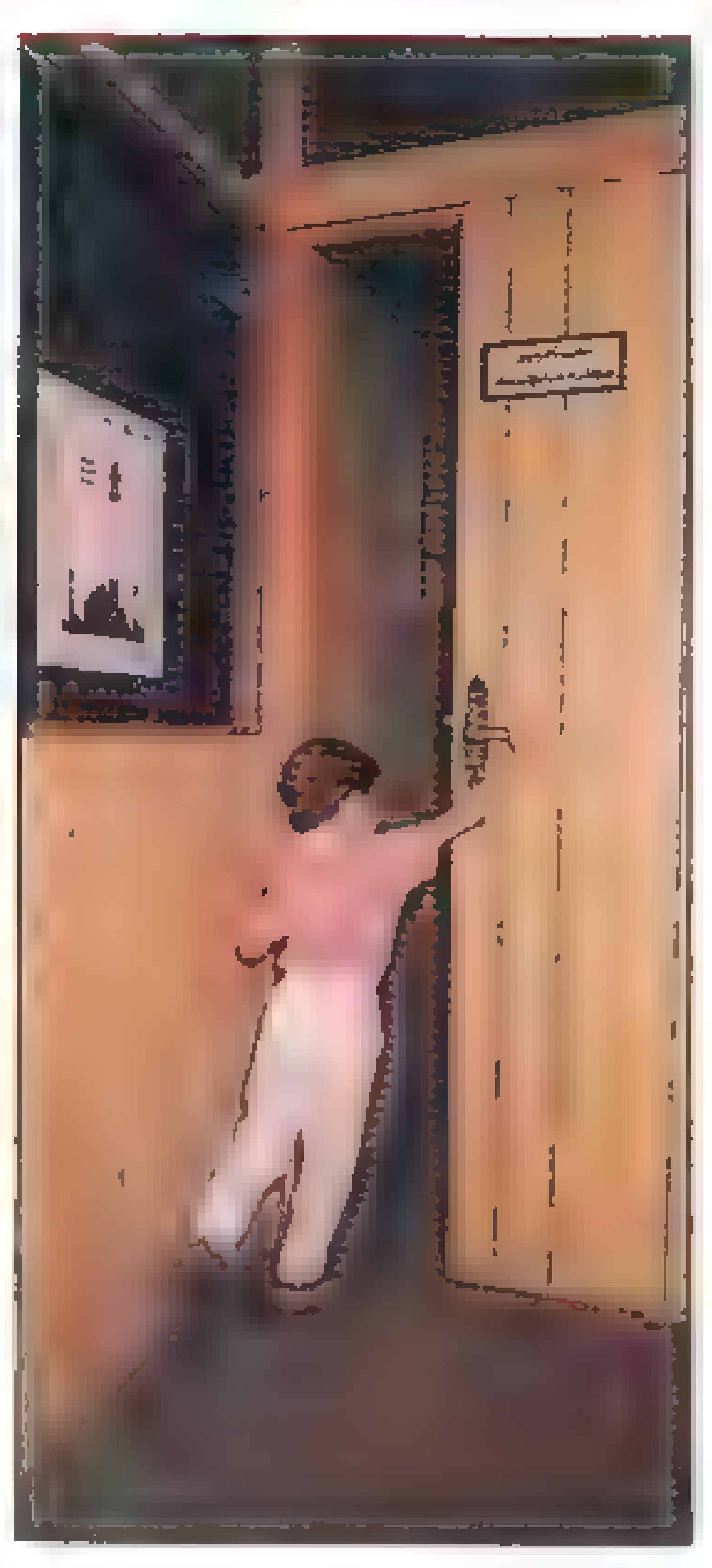
أنتم متشوقون لمعرفة اسم الفائز الأول، الذي أسعده الحظ، في السحب الأول للمسابقة الكبرى رقم (١١)، والذى يسافر مع بقية الفائزين الى اسبانيا، لحضور منافسات الدورة الاولمبية القادمة في برشلونه.. صبراً.. سوف أخبركم باسمه.

قبل ذلك تعالوا نتحدث معاً عن هذه المسابقة، وعن طريقة اختيار الفائزين.

بدأ النشر عن المسابقة الكبرى رقم (١١) في شهر مارس ١٩٨٩. وكما يعرف كل أصدقائي، فان شروط المسابقة بسيطة جداً. مجرد جمع بطاقات المسابقة والبالغ عددها ١٠ بطاقات. ثم ارسالها الينا بعد لصقها على الاستمارة المخصصة لذلك.

شارك آلاف الأصدقاء، من كافة الدول العربية في السحب الأول للمسابقة، أرسل معظمهم الاستمارات مستوفاة، بعد أن لصقوا عليها صورهم. دخلت كل هذه الاستمارات عملية السحب. عدد قليل فقط من الاستمارات استبعد من عملية السحب، لأن أصحابها لم يضعوا صورهم أو لم يستكملوا البطاقات العشر.

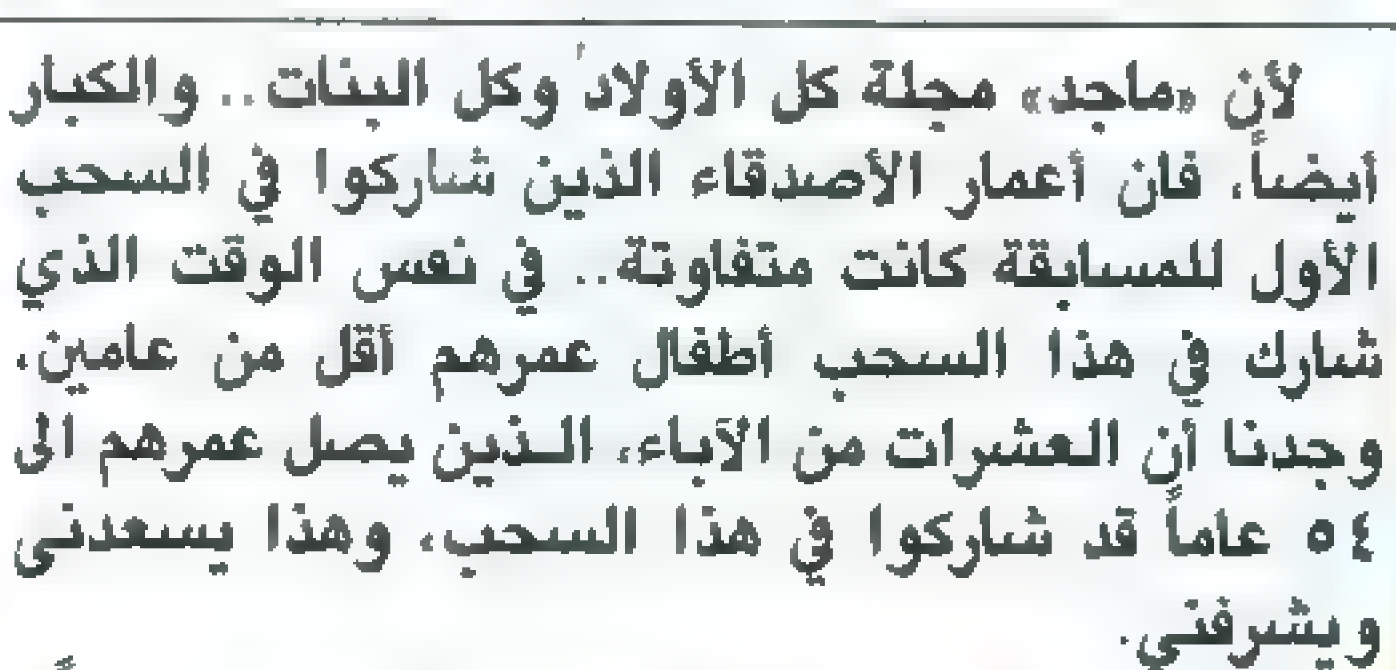
وفي اليوم المحدد للسحب، جمعت كل الاستمارات التي وصلت من الأصدقاء. وضعتها داخل غرفة مغلقة. قلبتها معاً. أحضرت طفلاً صغيراً عمره ٣ سنوات لا يعرف القراءة والكتابة. وبالطبع لا يعرف موضوع المسابقة. كان كل المطلوب منه أن يدخل غرفة الاستمارات ويسحب واحدة من بين آلاف الاستمارات، ليكون صاحبها هو الفائز الأول.



● طلبنا من هذا الطفل واسمه عصام عارف أن يدخل الغرفة التي وضعت بها استمارات المسابقة.

● .. ثم يقلب الاستمارات عدة مرات

كانت عملية اقناع هذا الطفل بأن ينفذ ما طلبناه منه شاقة جداً، لكنه أخيراً دخل الغرفة.. وأمسك باستمارة، وخرج الينا، لم يكن يعرف أن صاحب هذه الاستمارة قد أسعده الحظ برحلة من أجمل الرحلات التي يقوم بها في حياته.



الأكبر.. و الأصغر

لأن «ماجد» مجلة كل الأولاد وكل البنات.. والكبار أيضاً، فان أعمار الأصدقاء الذين شاركوا في السحب الأول للمسابقة كانت متفاوتة.. في نفس الوقت الذي شارك في هذا السحب أطفال عمرهم أقل من عامين، وجدنا أن العشرات من الآباء، الذين يصل عمرهم الى ٥٤ عاماً قد شاركوا في هذا السحب، وهذا يسعدني ويشرفني.

وهذه مجرد عينات من الأصدقاء الصغار جداً.. والكبار جداً الذين شاركوا في السحب الأول. لكن لم يحالفهم الحظ هذه المرة، وأتمنى لهم حظاً أوفر في المرات القادمة.





● فكرى علي محمد حسن (٥٤ سنة) مدرس بمدرسة موسى بن نصير - راس الخيمة - الامارات

● مهندس احمد محمد انور مطاوع (٥٠ سنة) وزارة الأشغال العامة والموارد المائية - الاسكندرية - مصر

...ائز بأولى جوائز المسابقة





... ويختار واحدة منها فقط



● .. وخرج الينا حاملاً الاستمارة الفائزة بأولى جوائز المسابقة

طبعاً أنتم متشوقون لمعرفة اسم هذا الفائز. أقول لكم مرة ثانية صبراً جميلاً حتى أنتهى من حديثي.

كما تعلمون فان هذا الفائز، هو واحد من ١٥ فائزاً سوف يسافرون على نفقة «ماجد» لحضور مباريات الدورة الاولمبية القادمة، التي تقام في برشلونه عام ١٩٩٢ م.

سوف تتحمل المجلة كافة نفقات سفره واقامته، والرحلات السياحية التي يقوم بها في اسبانيا.

وان كنا اليوم قد اخترنا الفائز الأول، فاننا سوف نختار بقية الفائزين تدريجياً خلال ١٤ سحباً. حتى يكتمل عدد الفائزين.

بالتأكيد ازداد شوقكم لمعرفة اسم الفائز في المسابقة، وأعود لأقول لكم.. صبراً حتى أستكمل هذه السطور.. ثم اعلن اسم الفائز.

● ● ●

هناك سحب جديد كل ٧٠ يوماً لاختيار أحد الفائزين، في امكان كل صديق أن يشترك في كل هذه السحوبات بان يملأ الاستمارة الخاصة بكل سحب ويلصق عليها البطاقات.

وقد سألني أحد الأصدقاء هل من الضروري أن يلصق صورته عند التقدم لكل سحب. بالطبع ليس هذا ضرورياً. يكفي أن يلصق صورته مرة واحدة وفي المرات التالية يكتب مكان الصورة ما يفيد أنه أرسل صورته.

أعتقد أن صبركم قد نفد، وانكم تريدون معرفة اسم سعيد الحظ الذي فاز في هذه المسابقة.

ستجدون اسمه وصورته ومعلومات كاملة عنه على الصفحة التالية، تحت عنوان «هذا هو سعيد الحظ الفائز بالجائزة الأولى».

حظاً سعيداً للجميع في السحب التالى.



● ربيع شحاته محمد (٥٠ سنة) مدرسة الفتح الابتدائية ـ بني سويف ـ مصر

● محسن مصطفى الشريف (٤٦ سنة) مدرس بمدرسة كلباء الابتدائية للبنين ـ الشارقة ـ الامارات



● نبراس عبدالله احمد عبدالرسول (سنتان) مسقط ـ سلطنة عمان

● محمد موسى علي عبدالرحمن (سنة وشهران) دبي ـ دولة الامارات





● خالد اشرف حمدى (٤ سنوات) مدرسة المنار هاوس ـ مسقط ـ سلطنة عمان



● فيصل محمد شاهين السليطي (٤ سنوات) مدرسة الوفاء النموذجية ـ الدوحة ـ قطر

هذا هو سعيد الحظ

الفائز الأول في المسابقة الكبرى «11»

أسفرت القرعة عن فوز صديق من المملكة العربية السعودية، بالجائزة الأولى في المسابقة الكبرى رقم (١١). سوف تكون مفاجأة سارة له حين يقرأ اسمه على صفحات المجلة، ويعلم بالخبر السعيد.

- اسم الفائز: انور بن خليفة بن محمد المطير.
- العمـــر: ١٤ سنة.
- المدرسة: أبوأيوب الانصارى الابتدائية.
- العنوان: السعودية - المنطقة الشرقية - بقيق - أرامكو - ص.ب: ٥٦٩ الرمز البريدي: ٣١٣١١.
- رقم الهاتف: ٥٧٢٥١٩٠

○○○ عائلة «ماجد» تهنىء الفائز السعيد. وسوف نكون على اتصال دائم به حتى موعد السفر الى برشلونه في عام ١٩٩٢ بإذن الله.

وفي امكان من يرغب من أصدقاء «ماجد» مراسلته وتهنئته بهذا الفوز الكبير.

ألـف مبـروك.. للفـائـز الأول وحظ أفضـل لك في السحب الثـاني الذي يعلن عنه قـريبـاً جـداً

مع محبتي

ماجد





وتحققت رؤيا خالد

رأى خالد بن سعيد بن العاص في نومه، أنه واقفٌ على حافة النار، كانت هائلة جداً، حتى أنه عجز عن وصفها، رأى كأن أحداً يدفعه فيها، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، امسك به، كي لا يقع فيها.

استيقظ خالد بن سعيد من نومه، قص هذه الرؤيا على أبي بكر الصديق، قال أبوبكر: لقد اراد الله بك خيراً، فإن تفسيرها أنك ستتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم، والاسلام يقيك من الوقوع في النار.

التقى خالد برسول الله صلى الله عليه وسلم، عرض النبى عليه الاسلام، فآمن به وصدقه، ونطق بالشهادتين، ففرح النبى صلى الله عليه وسلم باسلامه.

علم أبوخالد بإسلامه، فغضب غضباً شديداً، وأرسل في طلبه، فلما اقبل عليه، بالغ في تعنيفه وتوبيخه، ثم انهال عليه ضرباً بعصا كانت في يده، ظل يضربه بها حتى كسرها على رأسه. ثم قال له، سأمنع عنك الطعام، لن تأكل شيئاً من دارى، ولكن خالداً قال لـه بثبات المؤمنين الصابرين، إن منعتنى الطعام، فإن الله يرزقني ما أعيش به.

ترك خالد أباه، وانصرف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأحسن استقباله وكان يكرمه دائماً.

.. وبكى عمر

● مَرّ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب على راهب انقطع في مكان للعبادة، وقف أمير المؤمنين، ونادى بعض الحاضرين قائلاً: أيها الراهب.. هذا أ[illegible] المؤمنين.

[illegible] الراهب من صومعته، كان نحيلاً هزيلاً بسبب اجهاد نفسه في العبادة، وترك مباهج الدنيا وزينتها.

نظر اليه عمر بن الخطاب ثم بكى لضعفه وشحوبه وتعبه، فقال له بعض المسلمين: إنه ليس مسلماً ياأمير المؤمنين، قال عمر: أعرف ذلك، ولكنني بكيت اشفاقاً عليه، حينما تذكرت قول الله تعالى في سورة الغاشية: «وجوه يومئذ خاشعة، عاملة ناصبة، تصلى ناراً حامية».

فأشفقت عليه (لنَصَبه).. أي لتعبه واجتهاده، ومصيره النار.



بصمات الأصابع

صاح متهم انجليزي، في قاعة المحكمة، وأعلن باعلى صوته، انه برىء، ولكن صيحاته لم تشفع له، فقد كانت كل الادلة ضده، إذ شهدت خمس نساء، انه احتال عليهن، وسلب أموالهن.

ooo

دخل السجن، وتأكد في قرارة نفسه، ان في السجن (مظاليم)، أمضى خمس سنوات، وخرج ليشم رائحة الحرية، ولكنه لم يهنأ كثيراً بها، فقد تم القبض عليه بالتهمة نفسها، وحكم عليه القاضى بسبع سنوات.

واثناء وجوده في السجن تعرضت نساء للجريمة نفسها، وفي هذه المرة، تم القبض على المجرم الحقيقي، واعترف انه ارتكب الجرائم السابقة، وانه تم سجن ذلك البائس سيء الحظ بدلاً منه.

تم الافراج عن المتهم البرىء، وشنت الصحافة حملة ضد الشرطة في لندن، واضطرت الحكومة الى تشكيل لجنة من العلماء والخبراء لوضع قواعد، تساعد على الكشف عن المجرمين الحقيقيين.

ومنذ عام ١٨٨٤، بدأت كل السجون هناك تقيس كل سجين: طول الراس وعرضه، طول الأصبع في اليد اليسرى، طول القدم اليمنى، طول الذراع اليسرى، اضافة الى طول جذع الرجل وهو قاعد، وطول الأذن اليمنى، وعرض الوجه، وتسجل لون العينين!

ولكنهم وجدوا صعوبة، في تطبيق هذا النظام، واستخدامه في التعرف على المجرمين، كما انه لم يكن دقيقاً.. لذا اضطرت الحكومة هناك، الى تشكيل لجنة ثانية في عام ١٨٨٩، قرروا خلالها، أن تلك الطريقة، لا تصلح في بريطانيا

اخيراً اهتدت اللجنة الى التعرف على الأشخاص بواسطة بصمة أصابعهم.

كان (بركنجي) استاذ التشريح وعلم وظائف الأعضاء، أول من لاحظ، وجود بروزات، على جلد أطراف الأصابع، ذات أشكال معينة، ومختلفة تماماً.

وقد اثبت السير وليم هرشل، ان تلك الخطوط، الموجودة على جلد أطراف الأصابع تدل على صاحبها، وتثبت فرديته.

ثم ابتدع الدكتور هنرى فولدز طريقة وضع البصمة على الورق باستخدام حبر المطابع.

وفي عام ١٨٩٢، اثبت العالم الشهير فرنسيس جالتون ان صورة البصمة لاي اصبع تعيش مع صاحبها طوال حياته دون ان تتغير وقرر هذا العالم الانجليزي، انه لا يوجد شخصان في العالم كله لهما نفس الرسوم التفصيلية لتلك الخطوط الموجودة على الابهام، ويكون الاختلاف في خطوط البصمات حتى في التوأمين المتماثلين!

قال الله تعالى في سورة القيامة: «أيحسب الانسان أن لن نجمع عظامه، بلى قادرين على أن نسوى بنانه».

والبنان هي أطراف الاصابع، أي ان الله تعالى قادر على جمع عظام الانسان يوم القيامة وتسوية البنان، وتركيبه في موضعه كما كان، فالله قادر على إعادة التكوين الانساني واكماله بحيث لا تضيع منه بنان، بل تسوى تسوية لا ينقص منها عضو، مهما كان صغيراً

وورد في تفسيرها أيضاً: أن الله قادر على أن يعيد عظام البنان، وأطراف الاصابع متساوية يوم القيامة، وبذلك تكون الآية الكريمة، قد دلت على أن الله تعالى خلق أطراف الأصابع مختلفة في الحياة الدنيا في الطول والقصر والرسوم.



عـودة.. بعد الرحيـل

امضت ميمونة ليلتها في ظلام دامس، لم تكن قادرة، حتى على رؤية بياض كفّيها الصغيرتين، سمعت مواء قطة في الطريق، استانست بصوتها، تلفتت حولها، لم تتمكن من رؤيتها، دفنت راسها بين ذراعيها، لعلها تنام الجزء الباقي من الليل.

○○○

كانت ميمونة، فتاة صغيرة تعمل خادماً عند عجوز بخيلة، لم تكن تلك العجوز، مهتمة بمهارتها، او قدرتها على اداء الأعمال المنزلية، بقدر اهتمامها بكتمان سرها، والحرص على بيتها.

كانت ميمونة حريصة على طاعتها، والامتثال لأوامرها، لأنها لا تعرف أحداً غيرها.

وذات يوم، دخلت العجوز غرفة صغيرة، وأغلقت الباب على نفسها، طال بقاؤها داخل الغرفة، شعرت ميمونة بالقلق عليها، طرقت الباب طرقات خفيفة، ولكن دون جدوى، ازداد قلقها، خشيت أن يكون قد أصابها مكروه، دفعت الباب، ودخلت عليها، وجدتها بشعرها الأبيض المنفوش، وعينيها الغائرتين، وأنفها المقوس الطويل، الذي نبتت في مُقدّمه، بضع شعيرات بيض، كانت تَعُدُّ اموالاً كثيرة، اخفتها في آنية فخارية.

ثارت العجوز في وجهها، راحت تشتمها وتسبها، خشيت العجوز أن تكشف سرها، فقررت طردها، قالت لها: عليك أن تغادرى القرية كلها. توسلت اليها، ولكنها هددتها بإتهامها بالسرقة، تذكرت ميمونة، أن احدى قريبات أمها، تسكن قرية، تبعد قليلاً عن قريتهم، قالت: ليس هناك مَفَرٌّ من الرحيل اليها.

بكت ميمونة، قالت للعجوز: سأرحل.. ولكن اعطنى حقى عندك، واعطنى طعاماً آكله حتى أعثر على دار قريبة امي.

قالت العجوز: لن أعطيك سوى ذلك الطعام المتبقى في القدر الكبير، خذى القدر بما فيه.

لبست ميمونة حذاءها القديم، وطرحت رداءً بالياً على جسمها النحيل، ذهبت كى تحمل القدر الكبير، كان ثقيلاً عليها، بحثت عن قِدْر أصغر في احدى الغرف، أفرغت فيه ما في القدر الكبير، ثم وضعته في سلّتها، وغادرت دار العجوز باكية.

●●●

سارت ميمونة في طريق طويل، مالت الشمس نحو الغروب، قبل وصولها الى تلك القرية، شعرت بإرهاق شديد، جلست تستريح في جانب الطريق، داعب النوم عينيها، توسدت ذراعيها، راحت في نوم عميق.

●●●

فتحت ميمونة عينيها، رات الظلام يحيط بها من كل جانب، فقد اقبل الليل وهي مستغرقة في النوم، شعرت بالخوف الشديد، ظلت جالسة في مكانها، كان السكون يحيط بالمكان لم تسمع سوى صوت قطة صغيرة، وضعت رأسها بين ذراعيها، لعلها تنام ساعات من تلك الليلة.

اقبل الصبح بعد ليل طويل، تناولت ميمونة بعض الطعام من قدرها الصغير، ثم واصلت الرحلة، حتى وصلت الى القرية

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

التي تسكنها قريبة أمها. واستدلت على دارها.

طرقت بابها، ولكنها علمت أنها غادرت القرية لفترة ليست طويلة، قد تستغرق بضعة أيام أو أسابيع.

جلست باكية على بابها، خرجت احدى جارات قريبتها، سألتها عن سبب بكائها، ثم قادتها الى دارها قائلة: ستبقين معي على الرحب والسعة لحين عودتها.

ظلت ميمونة عدة أيام في ضيافتها، كانت إمرأة طيبة كريمة، شعرت ميمونة بشيء من الراحة، أمسكت بالقدْر الذي جاءت به من دار العجوز، بعد أن فرغ مما به من طعام، قالت: سألقى بك في الطريق، لا أريد شيئاً يذكرني بتلك العجوز، ثم إنك إناء ثقيل رغم صغر حجمك، لا ادرى أي نوع من الفخار أنت ؟

خرجت الى الطريق، ألقت بالاناء، تحطم قطعاً صغيرة، فتحت ميمونة فاها من الدهشة، تناثرت منه قطع ذهبية، كانت العجوز قد أخفتها في قاع الاناء بطبقة من الأسمنت، أسرعت ميمونة الى تلك القطع الذهبية، جمعتها بسرعة وهي تراقب الطريق حولها، مزقت قطعة قماش من ردائها، عملت منها صُرَّة، واحتفظت بها في جيبها.

عادت ميمونة الى دار السيدة الطيبة التي استضافتها، جلست وحيدة في ركن من أركانها، راحت تسأل نفسها: هل آخذ هذه القطع الذهبية لنفسي ؟ إنها ليست ملكي. ولكن الشيطان، كان يُوَسْوِسُ لها قائلاً: انها أموال امرأة بخيلة، ظلمتك، وطردتك، دون أن تعطيك أجرك. ولكن سرعان ما يصحو ضميرها، فتقول لنفسها: صحيح إنها ظالمة بخيلة، ولكن هذا ليس مبرراً للاستيلاء على مالها، ثم أن قطعة ذهبية واحدة، تفوق قيمة أجرى عندها مرات عديدة.

تذكرت ميمونة آخر كلمة أوصتها بها أمها قبل رحيلها، سمعتها وكأن صوتها، يتردد حولها قائلاً لها: عليك بتقوى الله. إيَّاك والحَرام.

انتصرت ميمونة على نفسها، قررت العودة الى العجوز، كي تعطيها ذهبها، وتطلب منها أجرها.

● ● ●

بدأت ميمونة رحلة العودة، وصلت بعد إرهاق شديد، طرقت باب العجوز البخيلة، فتحت حفيدتها منار باب الدار، شعرت ميمونة بالدهشة، ما الذي أتى بها الى هنا ؟! إن جدَّتها كانت لا تسمح لهم بزيارتها، نادت منار إباها.. انه إبن العجوز البخيلة، سألته عن أمه، أخبرها أنها رحلت بالأمس عن الدنيا.

أخرجت ميمونة الصُرة. فتحتها بيدٍ مرتعشة، تناثرت منها الدنانير الذهبية، عقدت الدهشة لسان منار ولسان أبيها، أخبرتهما ميمونة بتفاصيل ما حدث، ثم قالت لهما: أريد فقط قيمة أجرى، كي أرحل قبل أن يحل الظلام.

اندفعت منار نحو ميمونة، احتضنتها قائلة، لا تتركها ترحل ياأبي، ستظل معنا في بيتنا، تنام معي في غرفتي، وتلبس مثل ملابسي.

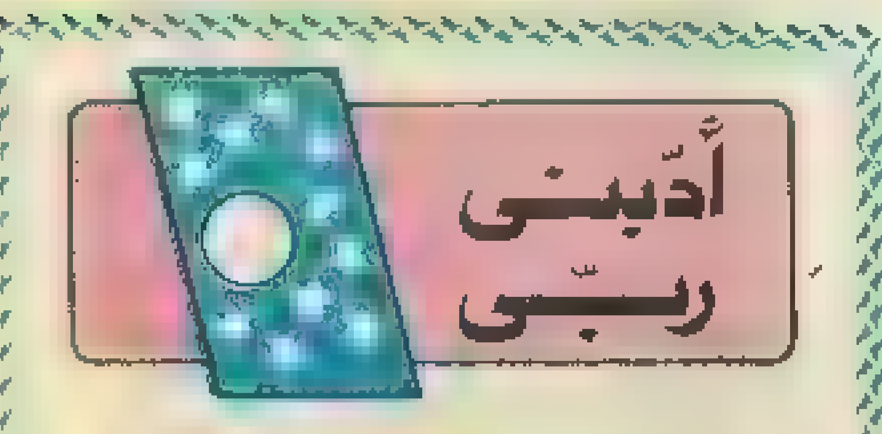
مسح أبوها دمعة كادت تنحدر من عينه، ثم قال لها: ستبقين معنا إن شاء الله، ألا تريدين أن تكوني أُختاً لمنار ؟ قالت بلى.. يسعدني أن تكون لي أخت جميلة طيبة مثلها. قالت منار: بل يسعدني أن تكون لي أخت أمينة مثلك.. امسكت بيدها، وقادتها الى دارها، وابتسمت ميمونة لأول مرة من أعماقها.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه: أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأمانة فقال: «ادِّ الأمانة الى من ائتمنك، ولا تَخُن من خانك».

وقد ضرب لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آروع الأمثلة، في أداء الأمانة، حتى لأعدائه المشركين، فقد كان أهل مكة يُودعون أماناتهم عنده، فما من أحد من اهل مكة، عنده شيء يخشى عليه، إلا وضعه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلما آذوه وكذَّبوه، بعد أن أرسله الله هادياً ومبشراً ونذيراً، وعذبوا أصحابه الذين آمنوا به، أذن النبى لأصحابه بالهجرة، فلما حان موعد هجرته الى المدينة، هاجر سراً بصحبة الصديق، وأمر على بن أبى طالب رضى الله عنه، أن يتخلف بعده بمكة، حتى يؤدى ودائع الناس التي كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.



الغنى.. غنى النفس

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم إني اعوذ بك من الكفر والفقر وعذاب القبر»، وقال: «تعوَّذوا بالله من الفقر والقِلَّة والذِّلة..». أما عن الغنى فقال صلى الله عليه وسلم: «ليس الغنى عن كثرة العَرَض، ولكن الغنى غنى النفس».

○ ○ ○

وكثرة العرض معناها: كثرة المال، وكل ما ينتفع به الناس من متاع الدنيا، فصاحب المال الكثير، ليس غنياً لمجرد امتلاكه للمال، فإذا كان غنى النفس، ثم اتاه الله مالاً، فانفقه في الواجبات، وتقرّب الى الله بصرفه في أوجه البر والتقوى، كان غنياً.

اما إذا كان الانسان فقير النفس، فاعطاه الله مالاً، فامسك عليه، وخاف من انفاقه في الاوجه التي امره الله بها خوفاً من نفاده، فهو في الحقيقة فقير، رغم ما معه من مال، لانه لم ينتفع به في الدنيا ولا في الآخرة، بل ربما كان المال وبالاً عليه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً لأبى ذر: «ياأبا ذر، اترى كثرة المال هو الغِنى ؟» قال ابوذر: نعم. قال النبى «وترى قِلة المال هو الفقر ؟» قال ابوذر نعم يارسولَ الله، قال النبى: «إنما الغِنَى غنى القلب والفقر فقر القلب».

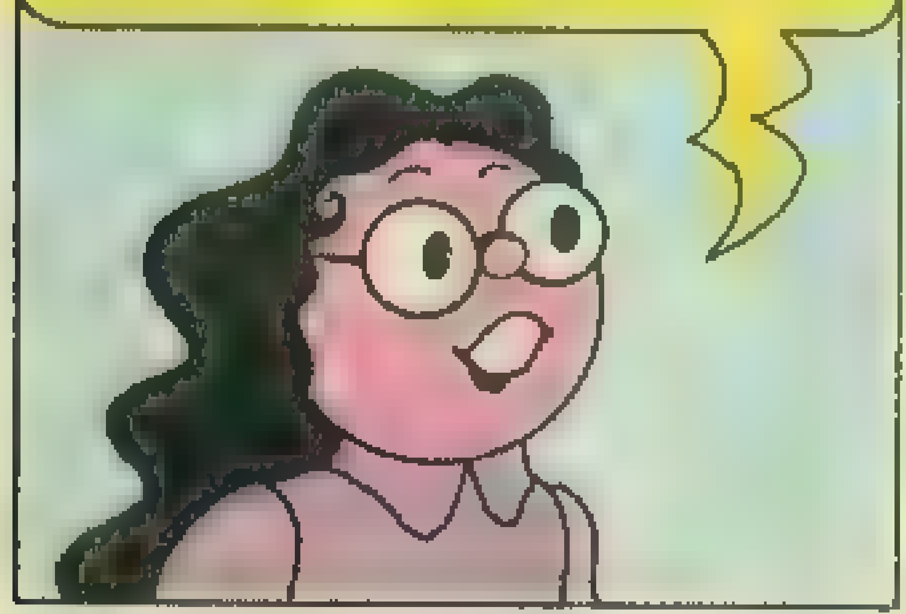
ان الحرص على طلب الرزق الحلال واجب، مادام لا يشغل المسلم عن طاعة، ولكن البعض، لا يقنع، ويرهق نفسه في طلب المزيد من المال، دون ان يبالى، من اين ياتيه هذا المال، فكانه فقير، لشدة حرصه.

من هنا، نفهم ان حقيقة الغنى، غنى النفس، فمن استغنى عن الناس بما رزقه الله، وقنع ورضى، ولم يلح في الطلب فكانه غنى.

والمسلم اذا كان غنى النفس، كَفَّ عن المطامع، فيصبح عزيز النفس، ذا حظوة ونزاهة، وشرف، يمدحه الناس اكثر من الغنى فقير النفس.



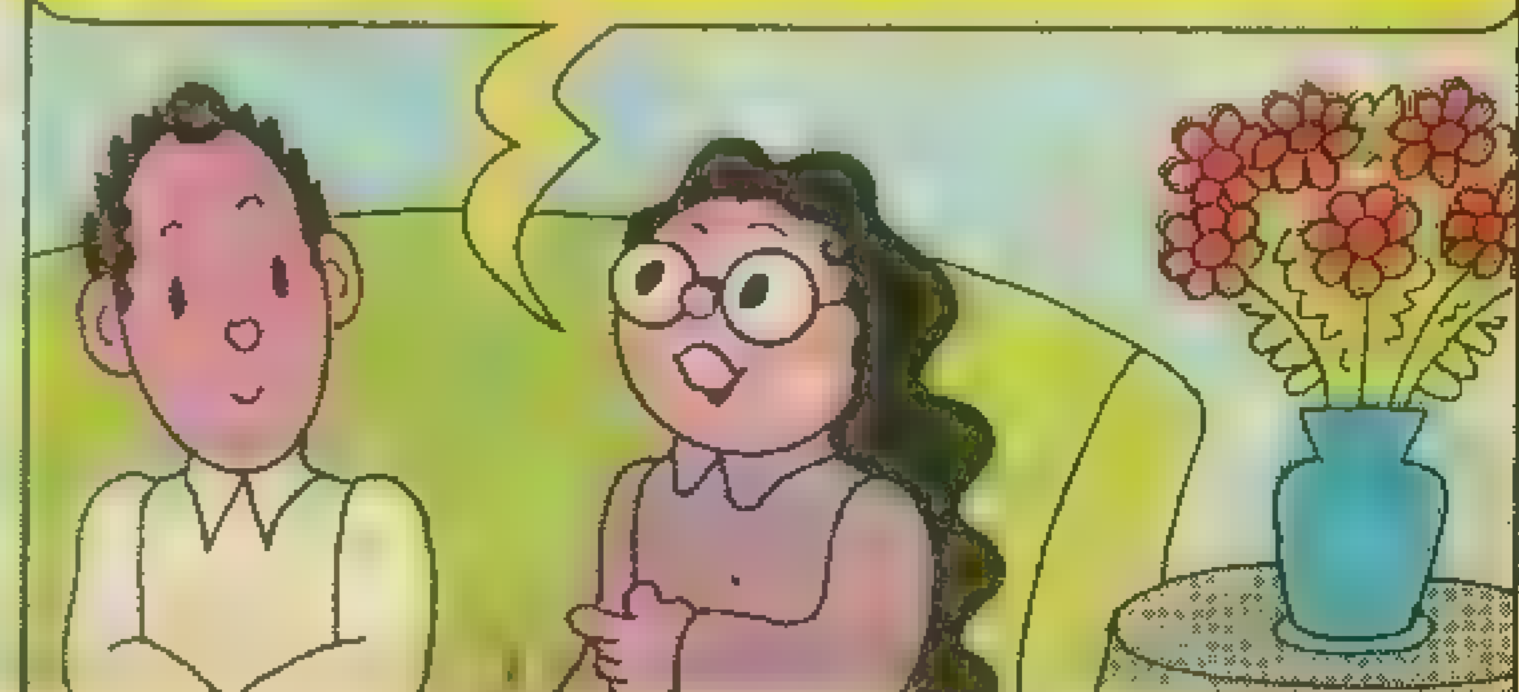






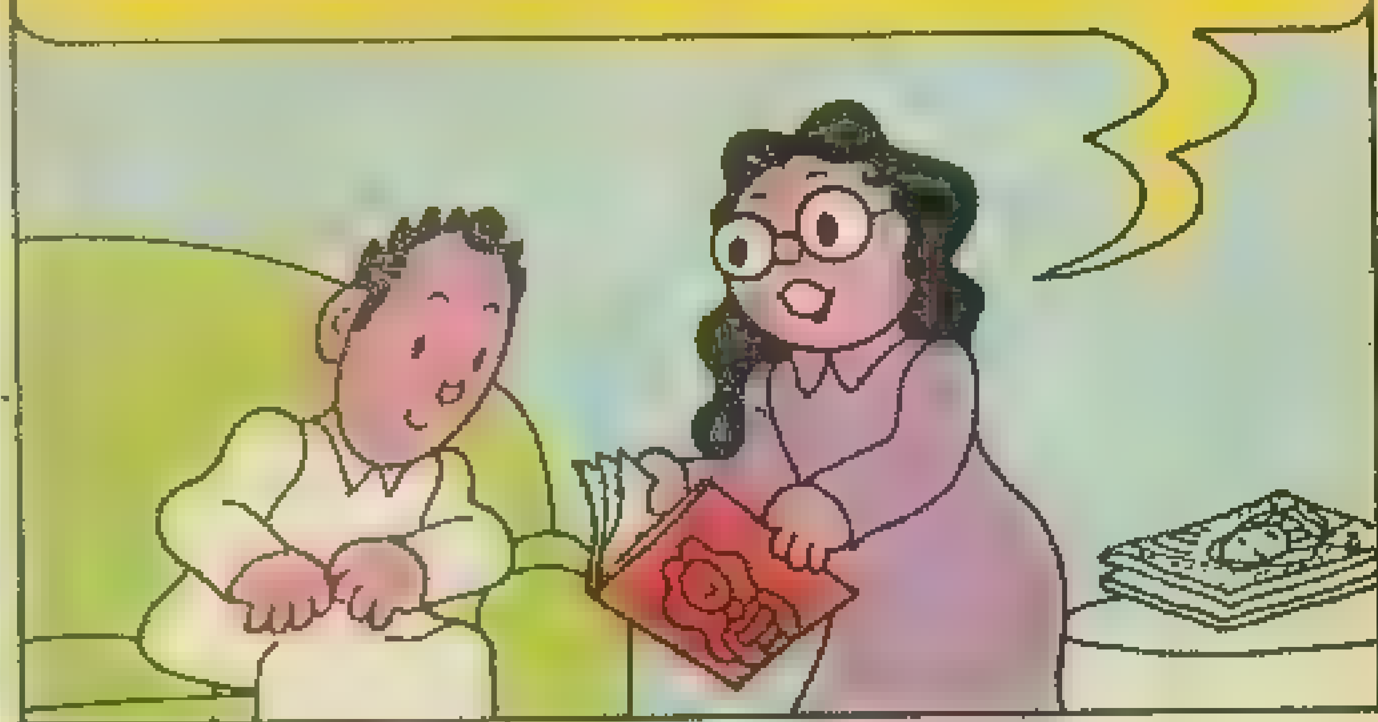
أهم مادة تستخدم فى صناعة الورق تسمى السليلوز وتعتبر الأشجار المصدر الأساسى لهذه المادة



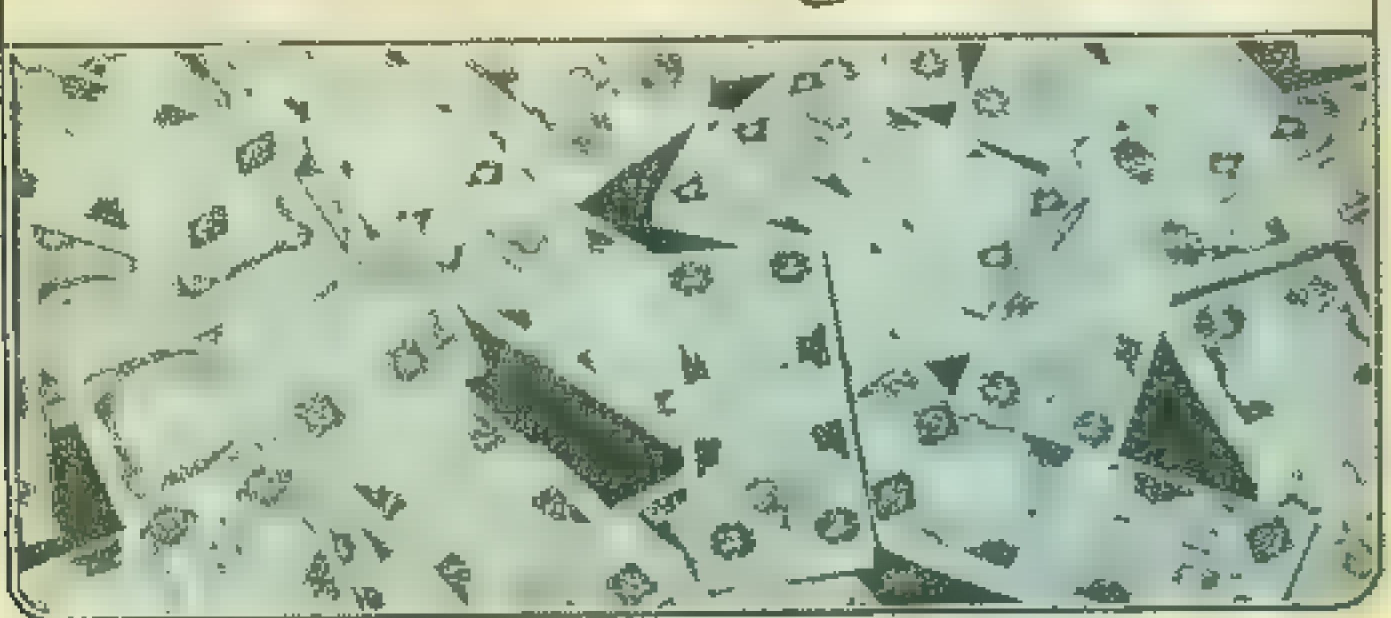


هناك ورق الطباعة الذى يصنع على هيئة لفات « بوبينات » .. الواحدة منها تكفى لطباعة آلاف النسخ من الصحيفة اليومية .





وهناك نوع آخر من الورق، يستخدم في طباعة البنكنوت، أي الأوراق المالية، ولابد من أن يكون سطحه خالياً من الشوائب ويعالج بالجيلاتين الحيواني وبه علامات مائية

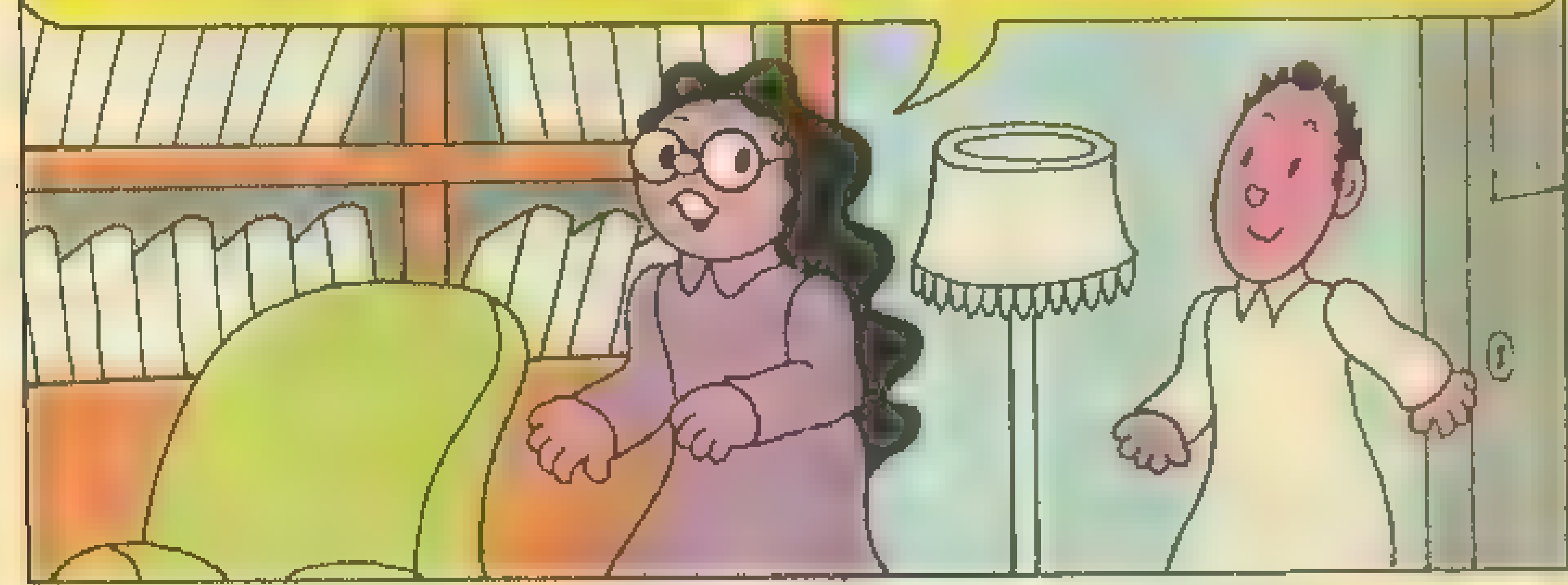


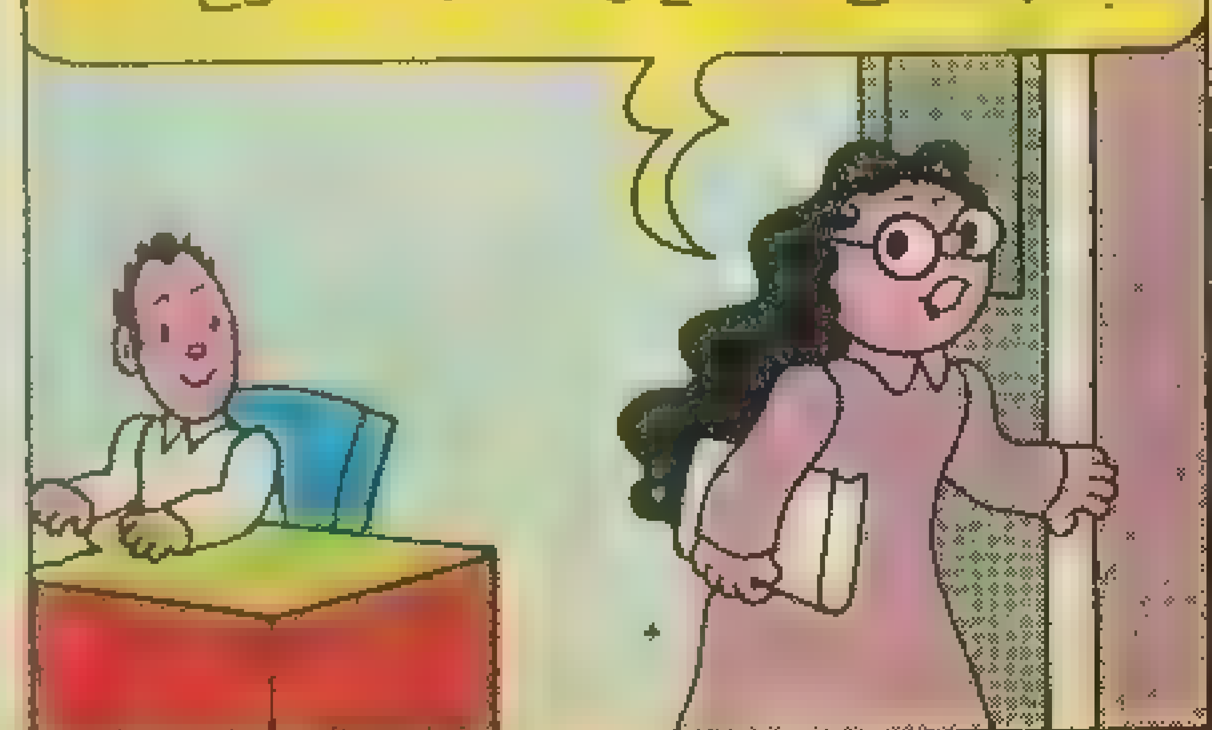


أما الورق الذي يستخدم في طوابع البريد فله علامة مائية وغير قابل للتقوّس.. وأحد وجهيه مصمّغ ولا يتأثر بالتقلبات الجوية











تمت



أبو الظرفاء
أوامر مشددة
محمد قنديل
نجيب فرح


قلت لك لا تتكلم عندما أتكلم أنا ..
ولكن دوري في الكلام لا يأتي أبدا!


هناك أشياء لا تعجبني فيك .. يجب أن تكف عنها فورا


مشكلتي أني عنيد جدًا لا أتلقى أي أوامر من أحد!


هذا الدخان يلوث كل شيء ..
ولكنه مزاجي !!


يجب أن تكف عن التدخين فورا!
أمرك .. حاضرا


يا سلام! ما أجمل الهواء النقي .. زوجتي على حق عندما حرمت على التدخين!
أحس أنني خفيف كالطيور


وفي البيت كالعادة .. كانت المتاعب في زيادة ..

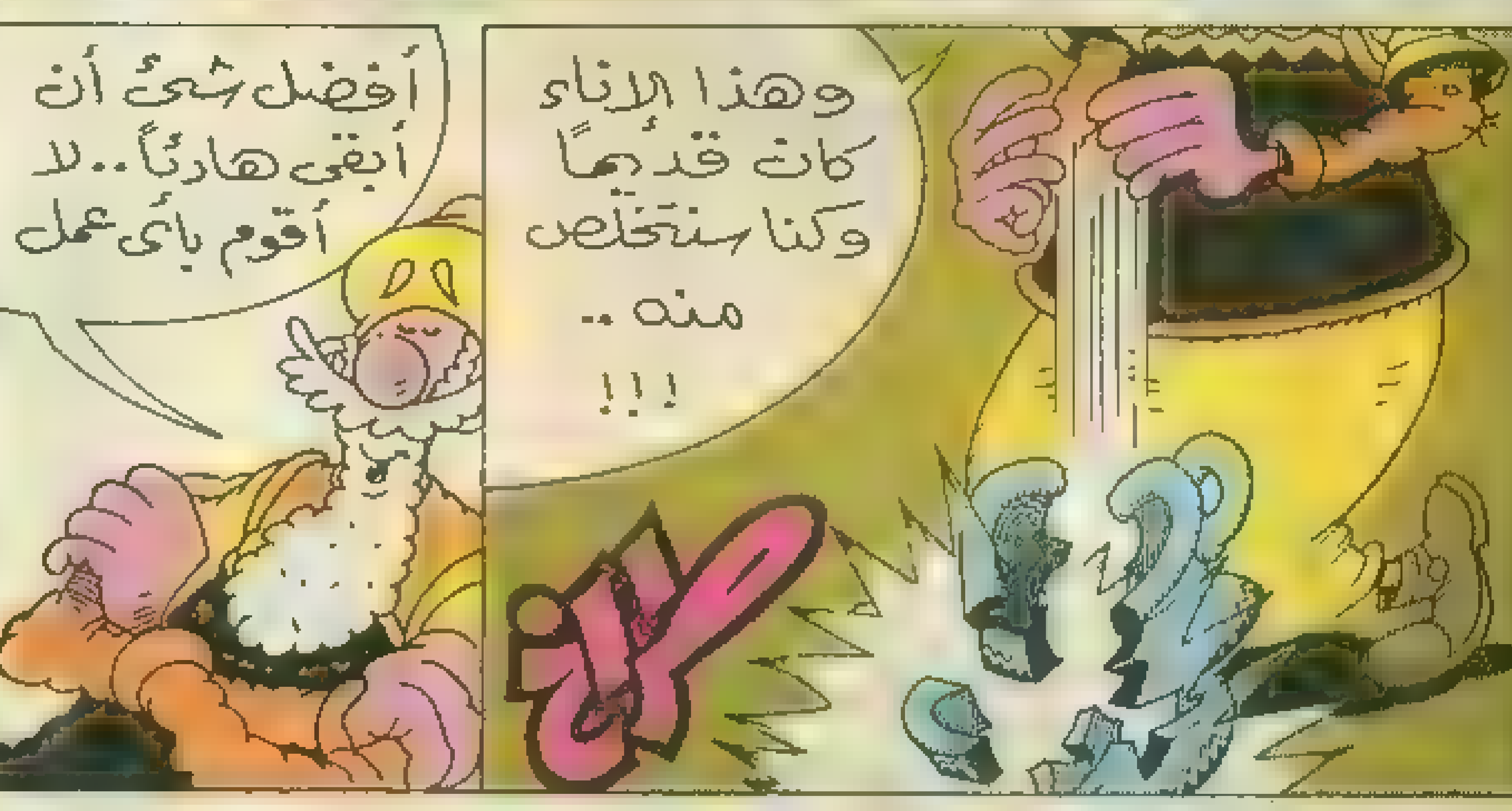

أنت تقضي وقتًا طويلاً خارج البيت ...
كنت أتنزه


بعد الآن لا خروج من البيت بدون داع .. إعمل شيئًا مفيدًا ..
طبعًا بالتأكيد !!!


زوجتي على حق .. سأحاول إصلاح هذه العجلة !!



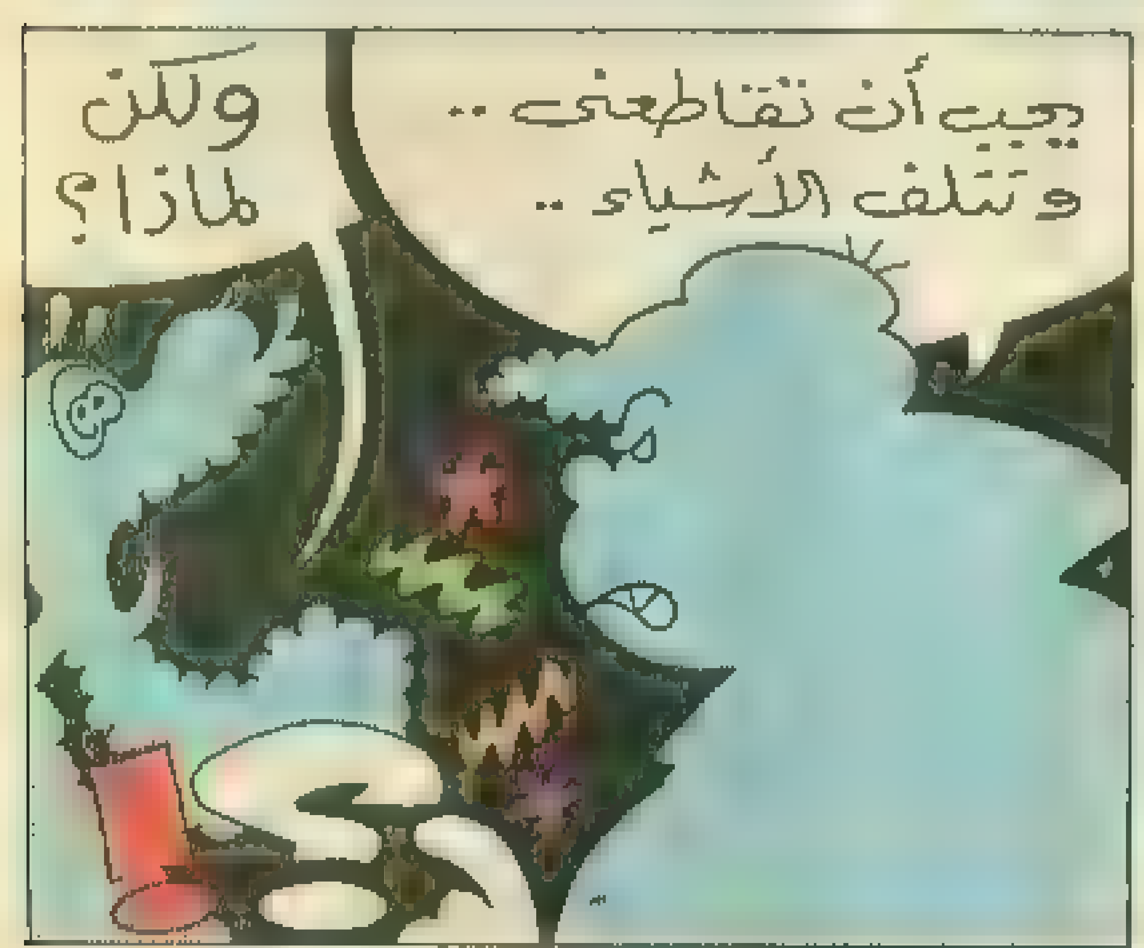

تحطمت .. لا بأس .. لم نكن في حاجة إليها على أي حال!


وهذا الإناء كان قديمًا وكنا سنتخلص منه .. !!!


أفضل شيء أن أبقى هادئًا .. لا أقوم بأي عمل

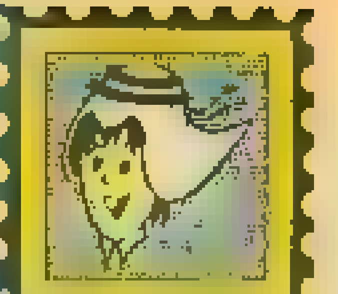

ما أحلى الهدوء .. لم تعد زوجتي تتشاجر معي ..


يجب أن تعود لعاداتك القديمة مرة أخرى .. وأن تبقى طويلاً خارج البيت ...
ماذا ؟!


يجب أن تقاطعني .. وتتلف الأشياء ..
ولكن لماذا؟


لأنه يجب أن أجد سببًا حتى أتشاجر معك ..

تمت



هوايتى جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله

مكاتب بريد..

ـ أضخم مكتب بريد في العالم هو المقر الرئيسي لمكتب البريد بمدينة «شيكاجو» في ولاية «إيلينوي» الأمريكية.. ويعود افتتاحه الى عام ١٩٣١.

ـ أعلى مكتب بريد في العالم يوجد على ارتفاع ٤٣٥٥ متراً في جبل «شيرو دي باسكو» في بيرو بأمريكا الجنوبية.

ـ اقصى مكاتب البريد شمالاً يوجد في جزيرة «سبيتزبرجن» النرويجية الواقعة في المنطقة القطبية الشمالية.

ـ اقصى مكاتب البريد شمالاً في قارة آسيا، يقع في «كاتانا» بسيبيريا.. وفي قارة أمريكا يقع في «بارو» بولاية «الاسكا».

ـ اقصى مكاتب البريد جنوباً، يوجد في القطب الجنوبي وتديره الولايات المتحدة.. وهو يؤمن الخدمات البريدية للعلماء والباحثين والعاملين الموجودين في المحطات المقامة هناك.. ويتم نقل البريد من والى هذا المكتب عبر مدينة «كريستشيرش» في نيوزيلنده.

ـ مكتب البريد الذي يخدم اقل عدد من السكان، يوجد في «سوارو» إحدى جزر «كوك» بالمحيط الهادي.. فهذه الجزيرة الصغيرة لها مكتب البريد الخاص بها، رغم انه لا يقطنها سوى شخص واحد. وهي تمتد بطول ٨٠٠ متر، ويبلغ عرضها ٢٧٠ متراً.

ـ مكتب البريد في «أوشوبي» بولاية فلوريدا الأمريكية.. يمكن اعتباره حالياً أصغر مكتب بريد في العالم.. وكانت بضعة مكاتب اخرى في الولايات المتحدة وأستراليا قد تنافست في السابق على هذا اللقب. ولعل أصغرها كان في مقاطعة «فيكتوريا» الاسترالية، إذ بلغ طوله ١٫٨٣ متر وعرضه ١٫٢٢ متر. وقد استمرت خدماته من عام ١٨٦٣ حتى إقفاله عام ١٩٥٣.



● مكتب بريد «اوشوبي» بولاية فلوريدا الاصغر حجما في العالم



● مكتب البريد الوحيد في العالم المقام في قاع البحر.. على طابع اصدرته جزر بهاماس عام ١٩٦٥.

ـ مكتب البريد الوحيد في العالم الذي اقيم في قاع البحر، تم إنشاؤه في جزر «بهاماس» بمنطقة البحر الكاريبي، في ١٦ اغسطس ١٩٣٩، وكان عبارة عن حجرة كروية ذات جدران زجاجية.. وكان البريد الصادر عنه يحمل ختماً بيضاوياً خاصاً مدوناً عليه: قاع البحر/بهاماس.

ـ اكبر عدد من مكاتب البريد الأجنبية المفتوحة في مدينة واحدة، كان موجوداً في القسطنطينية (اسطمبول)، وبلغ عددها ثمانية: فقد افتتحت فرنسا مكتب البريد الخاص بها في هذه المدينة عام ١٧٩٩، واستمر حتى تاريخ إقفاله عام ١٩٢٣.. ثم تلتها بريطانيا بين عامي ١٨٣٢ و ١٩٢٣.. فالنمسا بين عامي ١٨٦٣ و ١٩١٤.. وروسيا بين عامي ١٨٦٣ و ١٩١٨.. والمانيا بين عامي ١٨٨٤ و ١٩١٤.. وايطاليا بين عامي ١٩٠٨ و ١٩٢٣.. وبولنده ورومانيا بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٣.

ـ اكبر عدد من مكاتب البريد الأجنبية المفتوحة في آن واحد بمدينة واحدة بلغ ستة مكاتب، كانت موجودة في مدينتي القسطنطينية، وشنغهاي بالصين، عند مطلع هذا القرن.. فقد ضمت «شنغهاي» مكاتب بريد مستقلة خاصة بكل من بريطانيا وفرنسا والمانيا واليابان وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية.

زيارة ملكية



أصدرت جزيرة «جرسي» الواقعة بمنطقة القنال الانجليزي في ٢٤ مايو الماضي طابعا تذكارياً من فئة الجنيه، بمناسبة الزيارة الملكية التي قامت بها الملكة اليزابيث لهذه الجزيرة، التي تتبع التاج البريطاني منذ عام ١٠٦٦ م.

طابع.. ومندوب

● مصر ـ ابراهيم محمد رشاد، هاني صالح عبدالظاهر محمد فرغل، غادة صلاح صبرى محمد (القاهرة) محمد سليم امين النبلاوى (الجيزة) صلاح عبدالهادى حسين (العريش) سعيد على حسن (الاسكندرية).



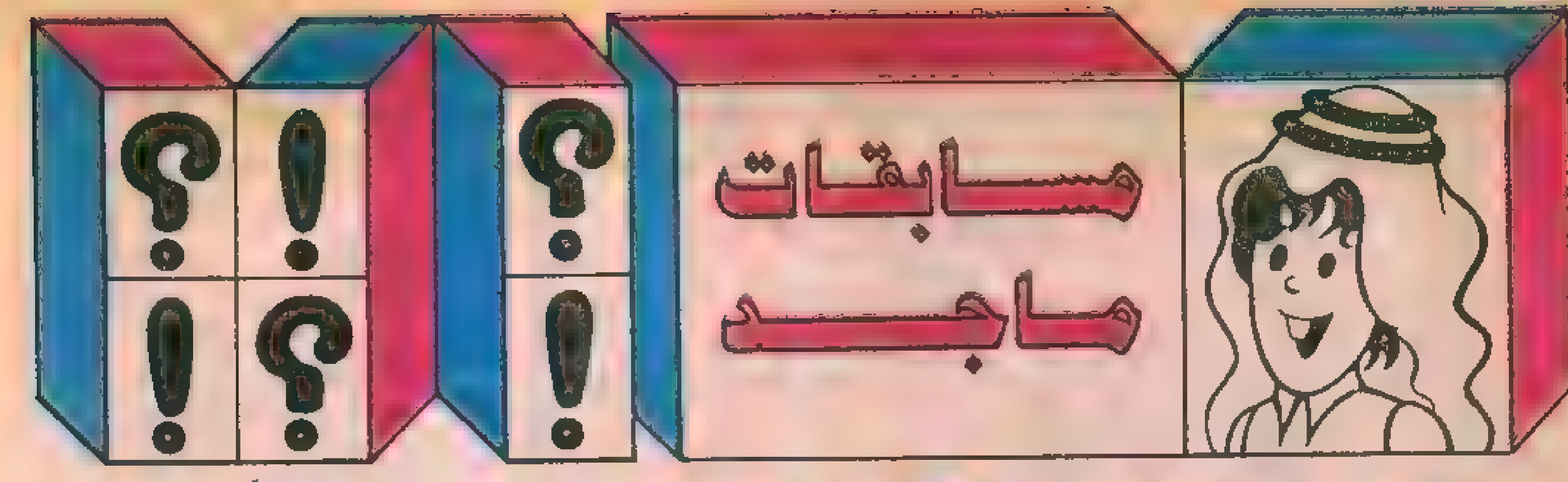
أصدرت هيئة البريد المصرية في ٤ مايو الماضي طابعاً ضمن السلسلة التي تصدر سنوياً بمناسبة الاعياد.. الطابع يتوسطه فانوس رمضان، وهو من تصميم سعيد البدراوي.. أما فئة الاصدار فهي ٥ قروش.

هل تبادلني الطوابع ؟

● مطر جمعة مراد
الامارات ـ العين ـ ص . ب. ١٨١٠.
● احمد محمد احمد راغب:
الكويت ـ السالمية ـ ص . ب: ٣٩٣٢ (الرمز البريدي: ٢٢٠٤٠)
● مزروع ابوبكر
الجزائر ـ ولاية بسكرة ـ سيدى خالد (٠٧٤٣٢) ـ حي إدريس محمد (عند التاجر عمر بلال)
● زينب محمد رضا
البحرين ـ المنامة ـ شارع شيخ عبدالله ـ منزل رقم ١٧٤ ـ ص . ب ١١١٨٩
● سحر عبدالعزيز عثمان.
مصر ـ القاهرة ـ شبرا ـ شارع خمارويه ـ ١٣ مكرر حارة سالم البنا (الرقم البريدي. ١١٢٤١)
● فادي اميل بدر
الاردن ـ اربد ـ الحي الجنوبي ـ ص . ب: ٦٢٠٠٦٦
● محمد سعيد شمس
الامارات ـ ام القيوين ـ ص . ب ١٩٩
● يوسف عبدالله الزوي
ليبيا ـ طرابلس ـ بريد غوط الشعال ـ ص . ب: ٧٤٤٢١.

هل تبادلني العملات ؟

● عبدالرؤوف الشعباني
تونس ـ زوناف (منطقة ف) ٢٠٢١ ـ طريق وادي النيل.
● محمد انس سمير المرستاني
قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٨٥٠٢.
● دينا هاني حجرات:
الأردن ـ وادي السير ـ ص . ب: ٥٧
● بسمة عبدالله جاسم
البحرين ـ العكر الغربي ـ طريق ٢٤١٠ ـ مجمع ٦٢٤ ـ منزل رقم ٤١٢.
● طارق فاروق الرجلة
الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب ١٨٦٨.
● سمير محمود سليمان
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ كريتر ـ حي اول مايو ـ وحدة الوديعة ـ شارع جبل العيدروس ـ منزل رقم ٣٨
● غادة صلاح صبرى محمد.
مصر ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ٨ شارع الدار البحري (شقة ١٠) امام دار المنسبات
● محمد احمد غطاشة
سلطنة عمان ـ ابراء ـ ص ب ٣٢٩٤٤



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز بإحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٢ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١



رجال.. حول الرسول

كان شاعراً مشهوراً، حارب المشركين في غزوة بدر وما بعدها، حينما نزل قول الله تعالى في سورة الشعراء: «والشعراء يتبعهم الغاوون» حزن هذا الصحابي الجليل وقال: قد علم الله اني منهم، فانزل الله تعالى «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيراً». خرج مجاهداً في غزوة مؤتة، التي استشهد فيها جعفر بن ابي طالب وزيد بن حارثة رضى الله عنهما ثم نال هذا الصحابي الجليل الشهادة من بعدهما. اسم ابيه مكون من خمسة حروف، إذا حذفنا الحرف الاول، تكوّن الحروف الباقية كلمة (واحة).. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢

كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣

الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

● ما هي الحقيقة العلمية التي اثبتها «فرنسيس جالتون» عام ١٨٩٢.. وفي اي صفحة ورد إسم هذا العالم البريطاني ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

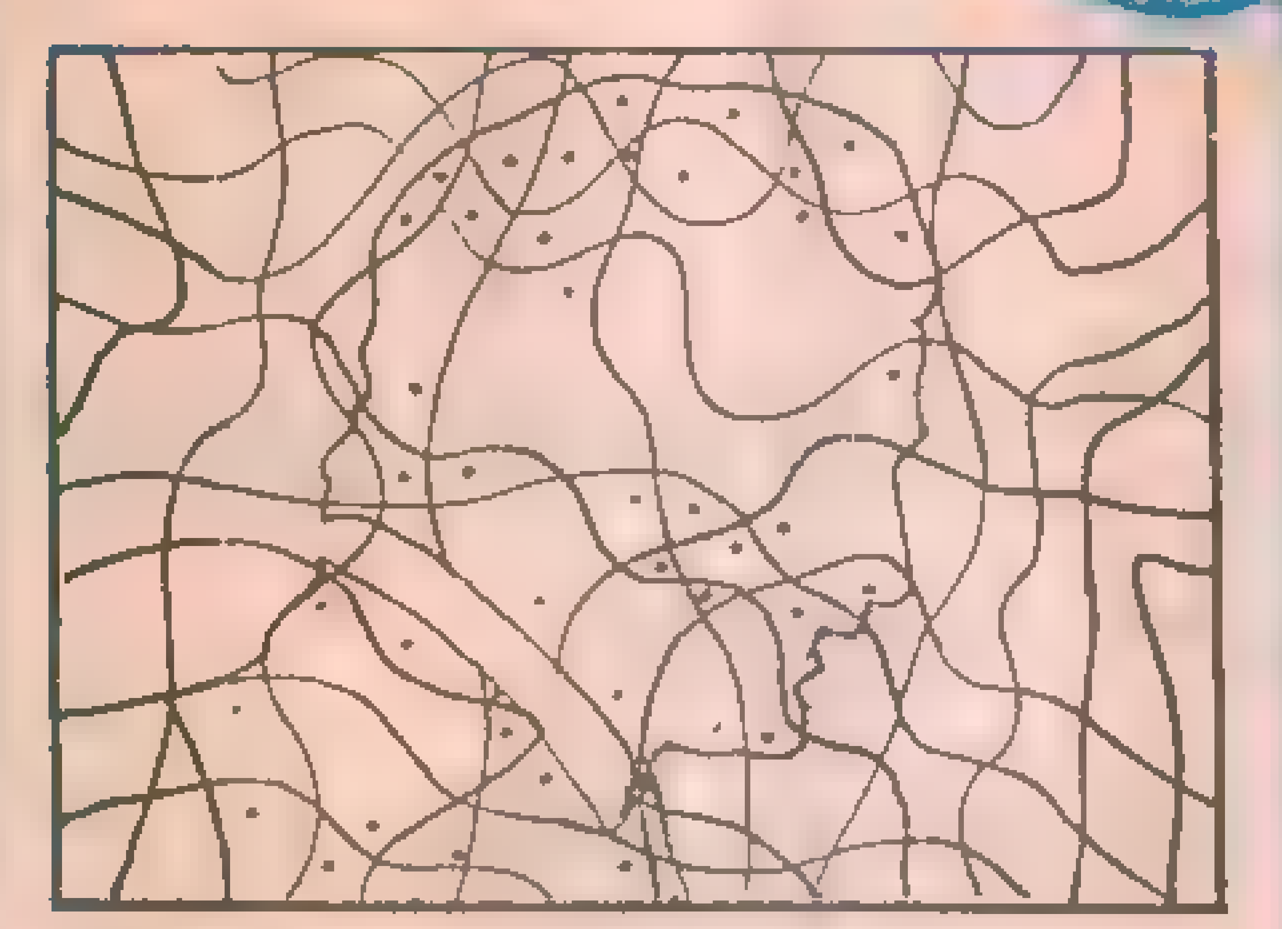
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



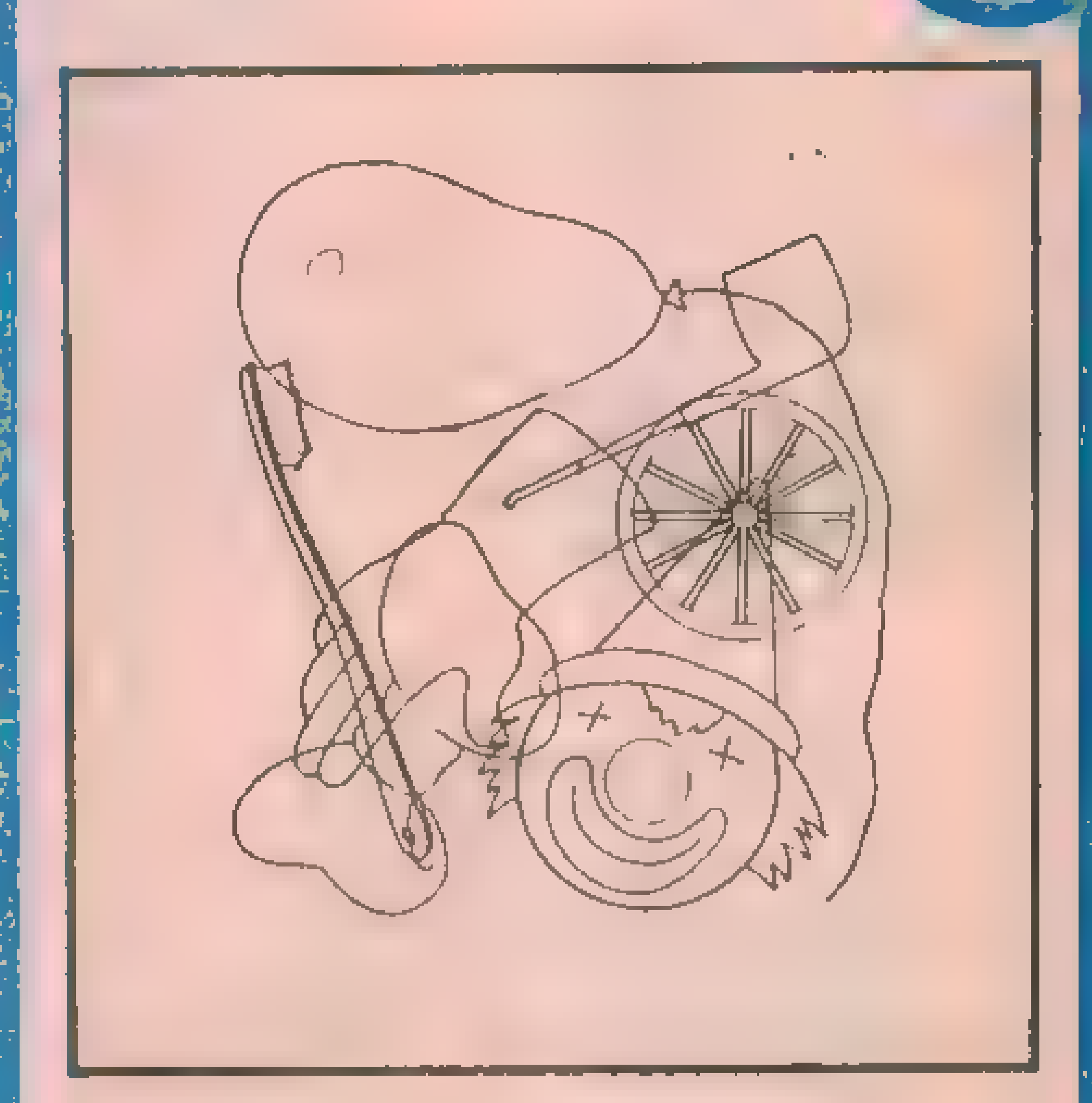
قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	ه	ر	أ	ل	أ	■	١
		■				أ	٢
	■	■				ل	٣
■				■		أ	٤
					■	م	٥
				■		و	٦
■		■	■			ى	٧

■ الكلمات الافقية

[١] مسجد وجامعة في القاهرة بناه جوهر الصقلي عام ٣٥٩ هـ ـ ٩٧٠ م
[٢] آمال ـ وشى
[٣] نام «معكوسة»
[٤] تجدها في راديو ـ انياب الفيل
[٥] شراب وغذاء رئيسي لبناء الجسم «معكوسة»
[٦] واحد بالانجليزية ـ ارض خصبة خضراء في الصحراء «معكوسة».
[٧] وحدة زمنية

■ الكلمات الراسية

[١] مسجد في دمشق بناه الوليد بن عبدالملك عام ٣٧٩ هـ
[٢] من اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام ـ (لا) بالانجليزية
[٣] تجدها في إصلي
[٤] نتوجه نحوها في الصلاة
[٥] كرر طلبه عدة مرات
[٦] ضمير الغائبات ـ رحيل المستعمر عن الارض التي يحتلها
[٧] في الصحراء ـ حرف عطف.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

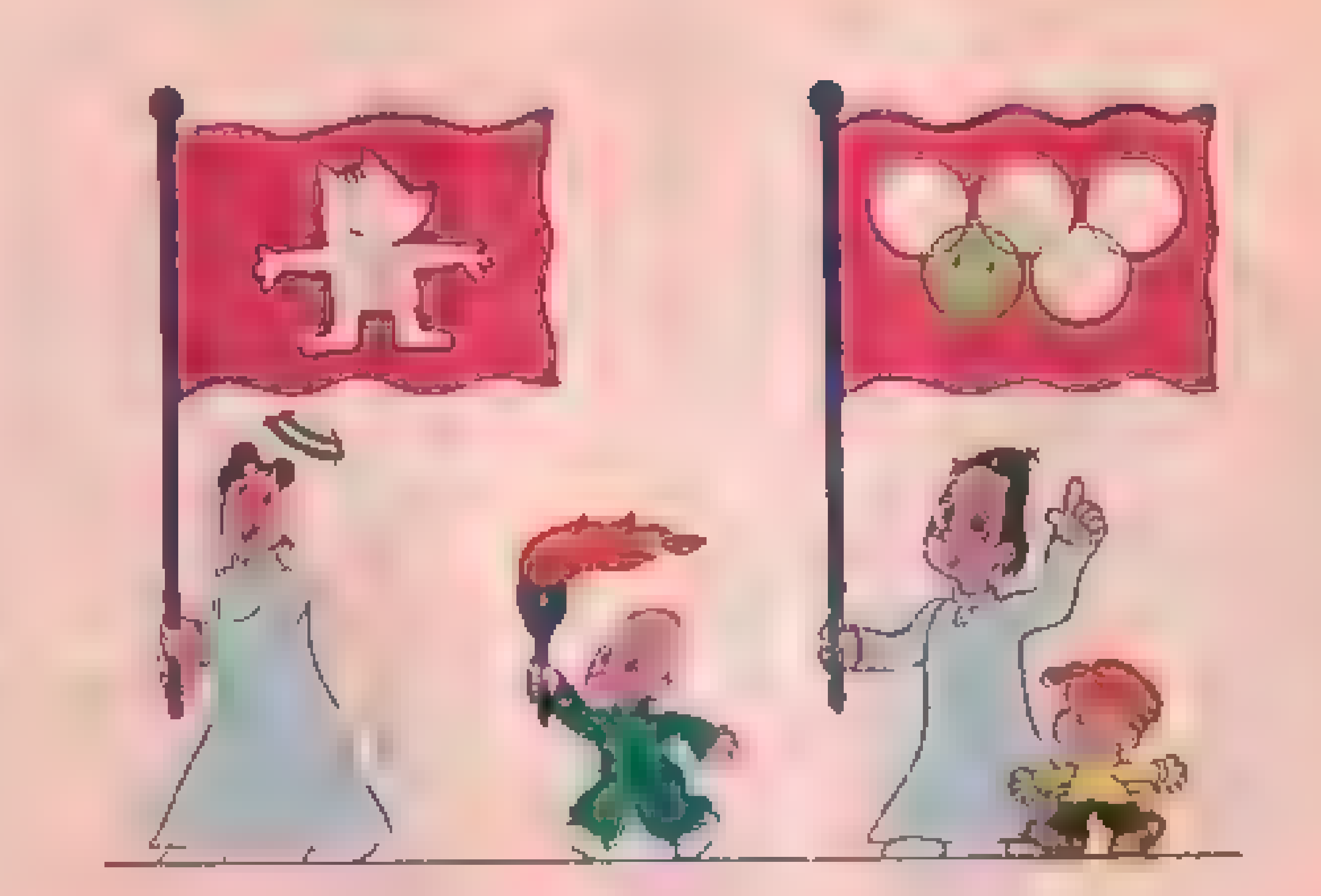
٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



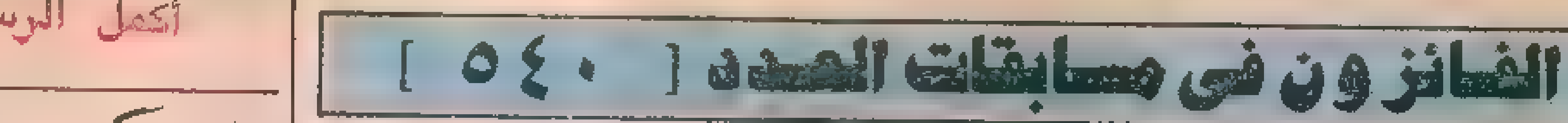
الاسبوع القادم باذن الله يبدأ نشر بطاقات المسابقة لاختيار الفائز الثالث

● يسمح بالاشتراك في السحب الثالث، للأصدقاء الذين اشتركوا في السحبين الأول والثاني، وكذلك الذين لم يشاركوا في هذين السحبين.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية



الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٠]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: ابوموسى الاشعري.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء

(١) هاني الغريب ابراهيم ـ مدرسة بدر ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) ريم سهل عبدالله ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٣) خلف على خميس ـ مدرسة أبوعبيدة ـ منح ـ سلطنة عمان.

(٤) حياة مختار غلوم ـ مدرسة زنوبيا ـ المحرق ـ البحرين.

(٥) عواد عليان عاصي ـ مدرسة عبداللطيف سعد ـ الجهراء ـ الكويت.

(٦) محمد على سعد ـ مدرسة عمر المختار ـ صنعاء ـ اليمن.

(٧) رامي سمير ـ مدرسة حسين الغراب الخاصة ـ المنوفية ـ مصر.

(٨) ايمان ابراهيم ـ مدرسة النهضة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٩) حسام رفيق ـ مدرسة ذكور اربد ـ اربد ـ الأردن.

(١٠) نبيل محمود تقيه ـ المعهد الثانوي ـ طبلبه ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ن	أ	ن	د	ل	س
٢	ل	أ	ل	ط	أ	ل	أ
٣	ب	ل	أ	■	د	ى	ل
٤	ص	ض	■	أ	م	■	ك
٥	ل	■	أ	ب	■	ل	م
٦	هـ	ك	م	ح	ت	ف	■
٧	■	ق	ى	ر	و	أ	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد صالح ناصر ـ مدرسة سلطان بن زايد ـ العين ـ الامارات.

(٢) فضيلة حسن ـ مدرسة الثانية المتوسطة ـ الدمام ـ السعودية.

(٣) موزه على ابراهيم ـ مدرسة خليفة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) خالد محمد عوض ـ مدرسة طلحة بن عبيد الله ـ الشيوخ ـ الكويت.

(٥) على محمد سيف ـ مدرسة عمران بن قيس ـ البريمي ـ سلطنة عمان.

(٦) سيما عبدالله هلال ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.

(٧) ابراهيم محمد ابوراس ـ مدرسة دسوق الثانوية ـ مصر.

(٨) محمد على العبادى ـ مدرسة الثانية ـ المطلع ـ الأردن.

(٩) عبدالكريم عريج ـ مدرسة الثورة ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٠) عبدالله راشد حمد ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(١١) حنان محمود جميل ـ مدرسة الثانية الثانوية ـ الخبر ـ السعودية.

(١٢) أنس أحمد عبدالوهاب ـ مدرسة شبرا ـ القاهرة ـ مصر.

(١٣) خديجة بوزرك ـ اعدادية الحسن الثاني ـ العرائش ـ المغرب.

(١٤) شوقي دباش ـ معهد الثانوى ـ صفاقس ـ تونس.

(١٥) صابر رشاد محمد ـ مدرسة ٥ فبراير ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم: هم:

(١) الاستاذ: محمد اسماعيل أحمد ـ العين ـ الامارات.

(٢) الاستاذة: سامية خليل ـ جدة ـ السعودية.

(٣) الاستاذ: حسن حسني موسى ـ الزقازيق ـ مصر.

(٤) الاستاذة: هنده الجميل ـ نابل ـ تونس.

(٥) الاستاذ: مصطفى حسن أبوحمادة ـ صنعاء ـ اليمن.

(٦) الاستاذ: جمال ابراهيم دخان ـ قطر.

(٧) الاستاذ: محمد الوادودى ـ مراكش ـ المغرب.

(٨) الاستاذة: وفدية أحمد البكري ـ العارضية ـ الكويت.

(٩) الاستاذة: فايزة شلبى ـ فنجاء ـ سلطنة عمان.

(١٠) الاستاذة: يسرية امام الشيخ ـ أبوظبى ـ الامارات.

(١١) الاستاذ: عبدالله العمري ـ الدمام ـ السعودية.

(١٢) الاستاذ: محمد النجار ـ القاهرة ـ مصر.

(١٣) الاستاذ: بشير الطبوبى ـ باجه ـ تونس

(١٤) الاستاذة: سهام حسين كاظم ـ الدوحة ـ قطر.

(١٥) الاستاذة: أمينة زعلوا ـ الجديدة ـ المغرب.

(١٦) الاستاذ: سعيد محمد عبدالجليل ـ الفروانية ـ الكويت.

(١٧) الاستاذ: محمد هدية محمود ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.

(١٨) الاستاذ: قاسم عبدالله ـ المحرق ـ البحرين.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]..

أكمل الرسم

● رسم الصديق: وليد شكرى عبدالعزيز ـ مدرسة ثانوية حائل ـ السعودية.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: شيماء عاطف خليل ـ مدرسة زيزينيا ـ الاسكندرية ـ مصر.

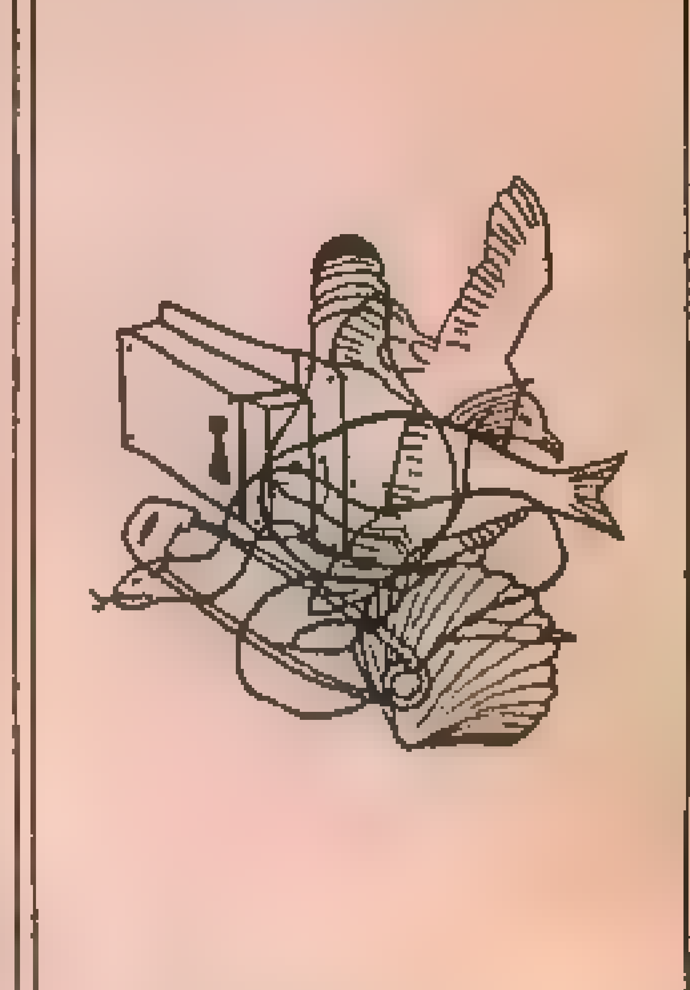
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: جمال الدين الادريسي ـ إعدادية إدريس الثاني ـ طنجة ـ المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:
١ ـ طائر. ٢ ـ سمكة. ٣ ـ قوقعة بحرية. ٤ ـ لمبة. ٥ ـ دبوس. ٦ ـ ثعبان. ٧ ـ قفل باب.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فهد سعيد سالم ـ مدرسة حذيفة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أمل عباس بوعويس ـ مدرسة الثالثة عشر ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) سهى تميم عبدالمعطى ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) خالد عدلي أبوبكر ـ مدرسة المتنبي ـ حولى ـ الكويت.
(٥) داليا رياض ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٦) داود سليمان ـ مدرسة حفص بن راشد ـ سلطنة عمان.
(٧) أسماء مبارك ـ معهد بورقيبة ـ تونس ـ تونس.
(٨) سهام درمان ـ اعدادية العهد الجديد ـ تازه ـ المغرب.
(٩) أحمد فؤاد عثمان ـ مدرسة الجلاء ـ الدقهلية ـ مصر.
(١٠) سارة ابراهيم الغنيم ـ مدرسة دار التربية ـ الرياض ـ السعودية.
(١١) محمد ناصر على ـ ثانوية الكويت ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٢) اوسان غازى أحمد ـ مدرسة الشهيد الدلالى ـ اليمن الديمقراطية

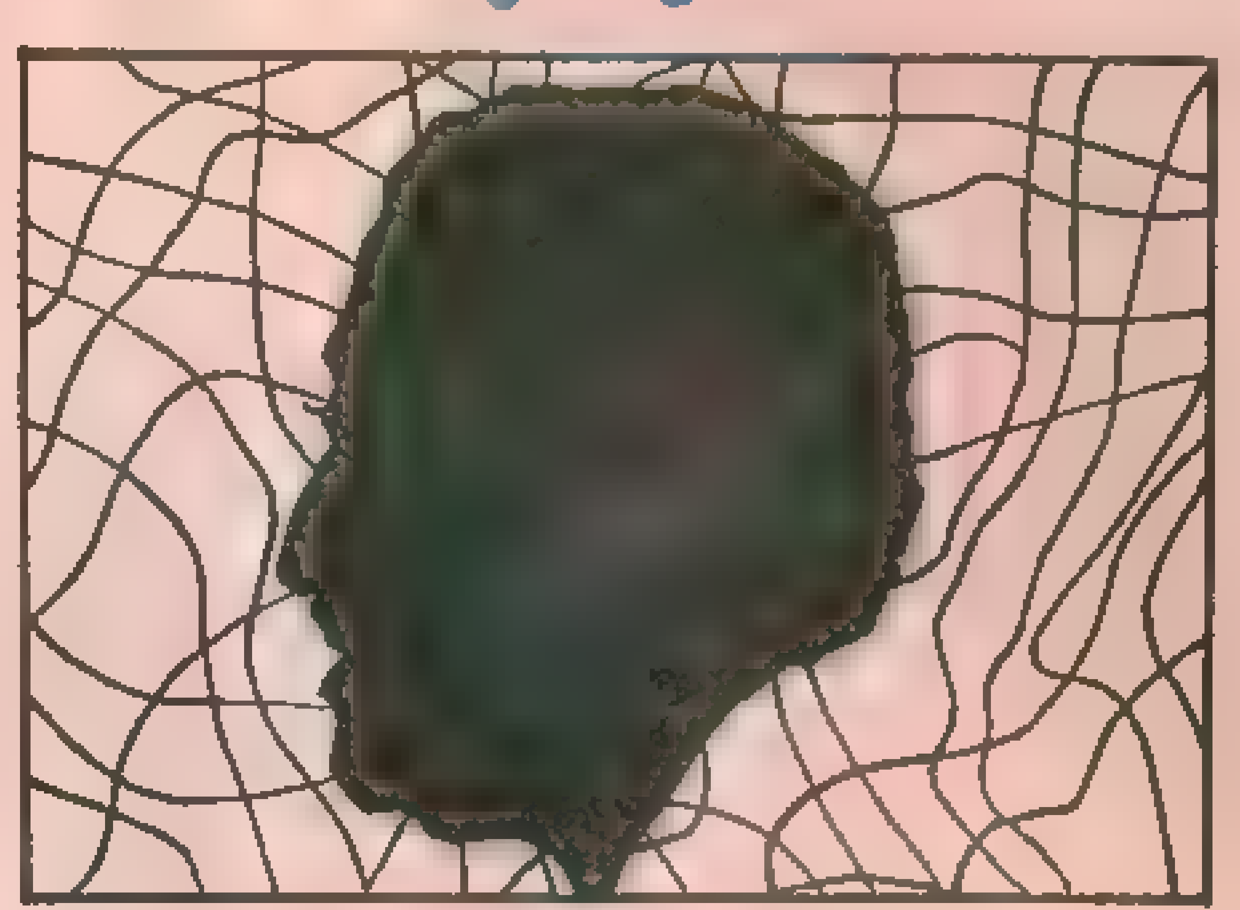
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي: مدينة البصرة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد النجار ـ مدرسة صلاح الدين الأيوبى ـ دبي ـ الامارات.
(٢) على محمد أحمد ـ مدرسة ثقيف ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) زينب سعود ـ مدرسة زينب الاعدادية ـ بنى جمرة ـ البحرين.
(٤) خلود خالد ـ مدرسة الطبرى ـ الروضة ـ الكويت.
(٥) رانيا عزت أحمد ـ مدرسة ابن سينا ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) دعاء زايد زايد ـ مدرسة المنهج القديم ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٧) أمنة عبان ـ مدرسة الثانوية ـ صلانبو ـ تونس.
(٨) احمد نشأت عمادى ـ كلية دى لاسال ـ عمان ـ الأردن.
(٩) محمد عبدالحميد ـ مدرسة الصديق الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٠) صابر فؤاد قائد ـ مدرسة الشهيد خالد هندي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

مـن هــو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (عماد حمدى)

●● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الاصدقاء

(١) على عبدالله سليمان ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) محمد فايق عبدالعاصي ـ مدرسة الايمان ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) فادى اميل بدر ـ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ اربد ـ الاردن.
(٤) خالد عبدالكريم محمد ـ مدرسة جدحفص ـ سنابس ـ البحرين.
(٥) اسلام محمد عزالدين ـ مدرسة الناصرية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٦) بسام يوسف أحمد ـ مدرسة الشهيد خالد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) بسام جعفر الدرازي ـ مدرسة روضة الحورة ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) مريم عبدالله عبدالعزيز ـ مدرسة مشيرف ـ عجمان ـ الامارات.
(٩) أحمد محمد الدواخلي ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الرس ـ السعودية.
(١٠) ولاء محمود السنه ـ مدرسة محلة أبوعلى ـ كفرالشيخ ـ مصر.
(١١) فائز الحشاني ـ مدرسة ساحة القصبة ـ صفاقس ـ تونس.
(١٢) اسماعيل رشيد ـ مدرسة العيون ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

فضولي.. يشارك في الأحداث

سوف أقتلك.. إنها أول مرة أصيب فيها أسداً عن قرب!

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سمية محمود غلوم ـ مدرسة هند ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) على محمد عبدالله ـ مدرسة أبي ذر الغفارى ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) عزيز رحمن حسن ـ مدرسة خليفة الثانوية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) فاطمة على محمد ـ مدرسة الرقة المتوسطة ـ الكويت.
(٥) جابر حمد جابر ـ مدرسة النبأ ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(٦) نجلاء السيد أحمد ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ المنامة ـ البحرين.
(٧) رانيا عاطف على ـ قنا ـ مصر.
(٨) خلفان سالم خلفان ـ مدرسة حسن البصيرى ـ عجمان ـ الامارات.
(٩) أحمد ابراهيم البابطين ـ مدرسة الدمام الشاملة ـ السعودية.
(١٠) نجلاء البحري ـ مدرسة حي التحرير ـ تونس.
(١١) عفيف أحمد ـ مدرسة الحضرمى ـ كليم ـ المغرب.
(١٢) سيف خضير عباس ـ المدرسة الأهلية ـ صنعاء ـ اليمن.


مسابقات ماجد
الصيد من أعالي العمارات'
● فكرة: أدهم عبدالسلام ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
كأنه في المحيط الهادى'
● فكرة: رشيد دحدوح ـ المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
فاكر نفسه بيلعب أتارى'
● فكرة محمد محمود ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
أصل سلم البناية عطلان.
● فكرة: يوسف سعيد ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
بيصيد بالكيلو'
● فكرة منى عزت ـ جدة ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]
صياد برمائي
● فكرة منى عبدالله ـ عمان ـ الاردن
[الجائزة ١٥ درهماً]
سمك عالطاير
● فكرة: تركى سعد ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]
بيتمرن على صيد السمك
● فكرة: قتيبة أحمد ـ كيفان ـ الكويت
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرســم

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	هـ	ز	أ	ل	أ		١
						أ	٢
						ل	٣
						أ	٤
						م	٥
						و	٦
						ى	٧

لوحـة الشـرف

الاســم ....

العنـوان ....

سبب الترشيح ....

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

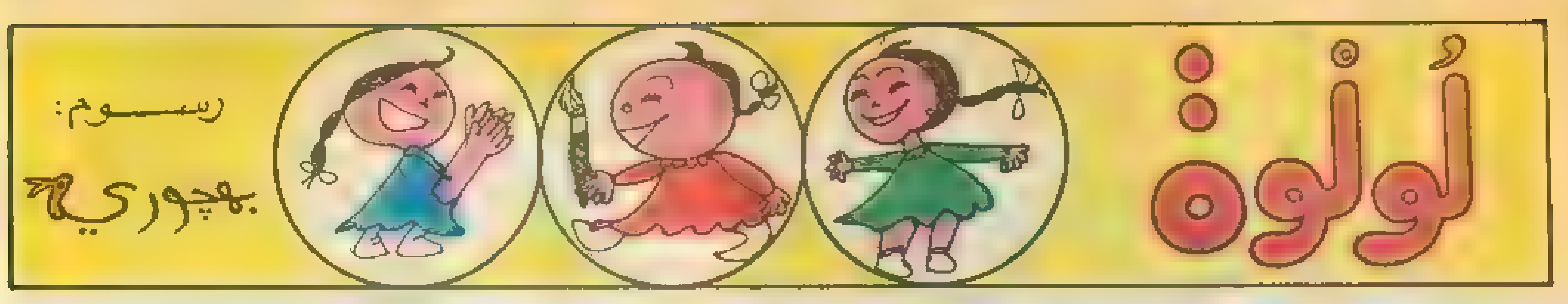
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



منذ ثلاثة أيام وهى تقرأ هذا الكتاب !

أقرأ الكتاب لأتعلم طريقة الكتابة بالحبر الصينى ..

اللغة الصينية

نادى المرح

وحم..

قابل شخص أصدقاءه الثلاثة وهو حزين، فسألوه: لماذا أنت حزين ؟ قال: إن زوجتي «تتوحم» على الفراولة ولا أجدها، وأنا خائف على المولود أن تظهر على وجهه حبة فراولة. فقال له صديقه الأول: لا تخف فزوجتي «توحمت» على عنب ولم أجده.. ولم يحدث شيء للمولود.. وكذلك كان الحال مع الصديق الثاني، أما الصديق الثالث فقال: وأنا امي «توحمت» على أسطوانة.. ولم يحدث لي شيء.. ولم يحدث لي شيء.. ولم يحدث لي شيء.

صنعاء عبدالله راشد
المتوسطة الثانية
الدمام ـ السعودية

قبل الفطور

افتتح طبيب شاب عيادة في منطقة ريفية نائية.. وفي اليوم التالي سمع قرعاً شديداً على بابه في الرابعة والنصف فجراً.. نهض الطبيب مهرولاً، وفتح الباب ليفاجأ بمزارع يقف أمامه مبتسماً فسأله في غيظ: ما الأمر يارجل في مثل هذه الساعة ؟

اجاب المزارع بكل هدوء: لا شيء.. لكنك كنت قد طلبت مني الحضور لاجراء التحاليل اللازمة قبل تناول فطوري مباشرة.. وهأنذا قد جئت ؟!!

سناء سعيد
المنستير ـ تونس

الأفعى والأرنب

المزارع الأول: لدي عامل يستطيع أن يقلد الأفعى لدرجة ان جميع الطيور الموجودة في الحقل تختفي منه!

المزارع الثاني: وأنا عندي عامل يستطيع أن يقلد الأرانب لدرجة أن «الخس» المزروع في الحقل يختفي كله!

مها احمد سامى
القاهرة ـ مصر

أختي الصغيرة

ذهب الطفل الصغير الى المستشفى ليرى أمه بعد إنجاب اخته، فقالت له جدته: الآن عندك أخت صغيرة جميلة.. وانت أصبحت الكبير.. إرفع يديك، وأشكر الله، وأطلب منه ان يبارك في بابا وماما واختك.

قال الطفل يارب.. بارك في ماما وبابا وأختي الصغيرة. وابعدها من هنا!

عبدالرحمن سليم العلوني
ينبع البحر ـ السعودية

لن احضر غداً

الراكب السمين لسائق العربة: لماذا يميل الحصان الأبيض على اذن زميله ؟

السائق: يقول له.. إذا كان «الشغل» سيكون هكذا كل يوم.. فلن أحضر غداً!

سهام سلام
سوق اربعاء الغرب
المغرب

بسرعة

● طالب دخل الامتحان بمفرده.. طلع الثاني!

هيثم حلمي عبدالفتاح
مدرسة القناة
بورسعيد ـ مصر



● فكرة فاطمة احمد بلفقيه
دبي ـ الإمارات



● فكرة عبدالعزيز ابراهيم الجابر
الدوحة ـ قطر

نوبة البرد

الطبيب: هل تنتابك نوبة من البرد ؟

المريض: نعم.

الطبيب: وهل تصطك أسنانك ؟

المريض: لست متأكداً من ذلك لأن المنضدة التي أضع عليها طقم أسناني بعيدة عن الفراش!

محمد عبدالله بوعسل
مدرسة ابوعبيدة
عراد ـ البحرين

شعر ام ذقن

دخل متسول صالوناً للحلاقة وعندما جلس على المقعد، سأله الحلاق: شعر أم ذقن ؟

أجاب المتسول: لا.. فلوس!

محمد ابراهيم محمد
دبي ـ الامارات

مائة جرام سكر

الجارة لصديقتها: هل تستطيعين إقراضي مائة جرام سكر ؟

صديقتها: لا أستطيع.

الجارة: لماذا ؟ هل لا يوجد عندك سكر ؟

صديقتها: لا ليس عندي ميزان!

عبدالخالق ناصر النعيمي
مدرسة حمزة
أبوظبي ـ الامارات

حوار بريدي

قال موظف البريد لزميله لقد حزنت عندما جاء لك «طرد» من المدير.

قال زميله: الحقيقة أن المدير له «طابع» غير ملائم لنا.. وأنا «بريد» الانتقام منه.

الموظف الأول: و «مستعجل» لماذا هكذا ؟ ألم تكن «ساعياً» للنقل من هنا ؟!

الزميل نعم.. لكن «الظروف» لم تساعدني!

هاني الشافعي عمر
حلوان ـ مصر

نصيحة

الرجل لصاحب المكتبة: أعطني كتاب.. «كيف تصبح غنياً في اسبوع» ؟

صاحب المكتبة: أنصحك بشراء نسخة من قانون العقوبات مع هذا الكتاب!

كوثر جمعة كاظم
مدينة عيسى ـ البحرين

لي أنا

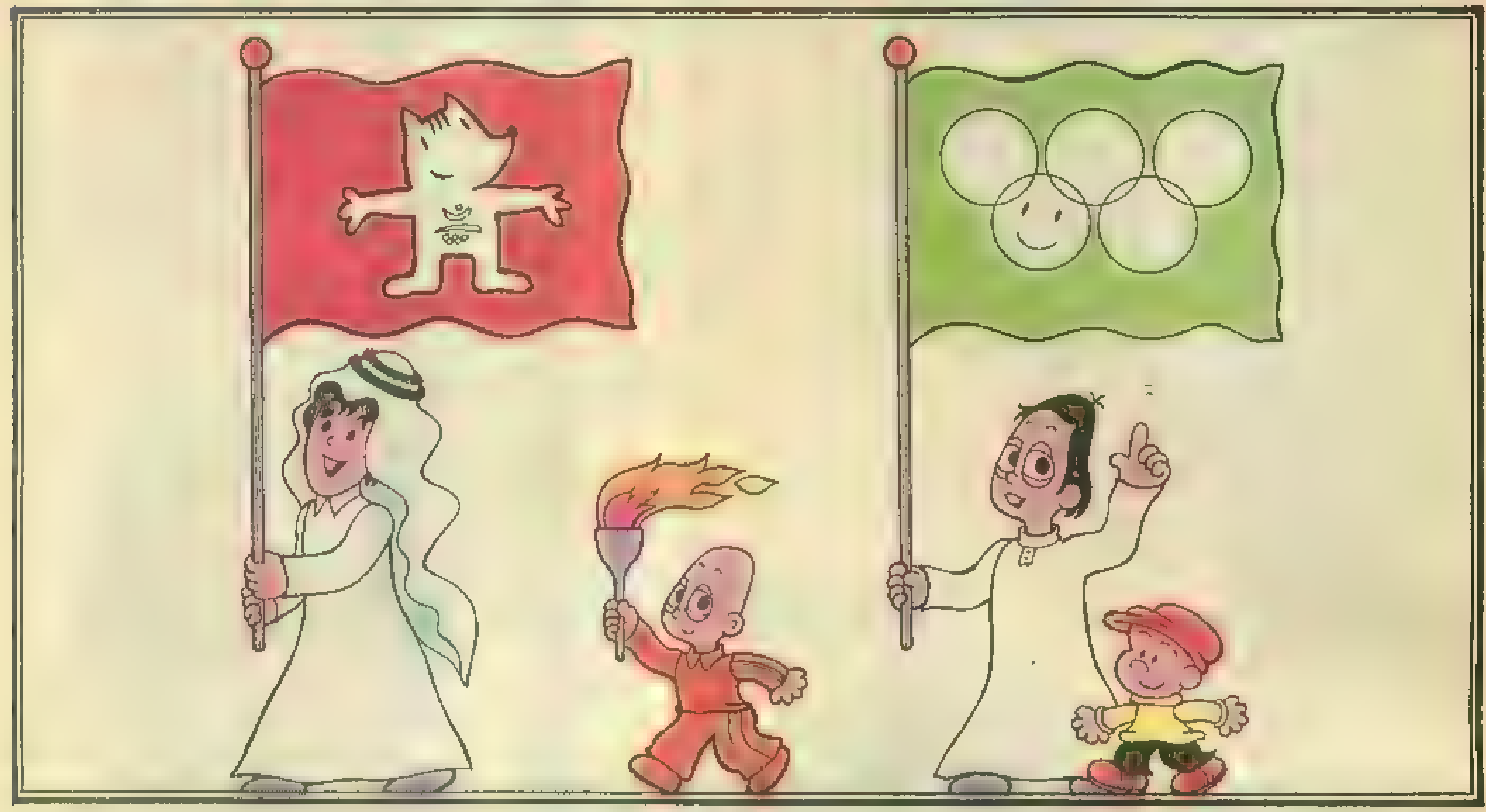
دخل رجل المحل ليشترى نظارة، فقال له البائع هل تريدها للشمس ؟ قال الرجل: لا اريدها لي انا!

نرمين محمود زكي
المنيا ـ مصر



● فكرة منصور حاجي اسماعيل
المنصورية ـ الكويت

إستمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى التي نشرت خلال الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم الاشتراك في هذا السحب، لاختيار الفائز الثاني، الذي يسافر على نفقة ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في مدينة برشلونه.

كل المطلوب منك ملء بيانات هذه الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال شهر واحد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم: ....

العمر: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

الصق صورتك هنا

[إذا كنت قد ارسلت صورتك في السحب السابق، لا ترسل صورة جديدة]

بطاقات المسابقة

بطاقة [١]	بطاقة [٢]
بطاقة [٣]	بطاقة [٤]
بطاقة [٥]	بطاقة [٦]
بطاقة [٧]	بطاقة [٨]
بطاقة [٩]	بطاقة [١٠]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.







محمد المنسي قنديل

محمد بيرم







نظفها جيداً حتى أشترى بعض الأشياء .. !!

أمرك يا سيدي!







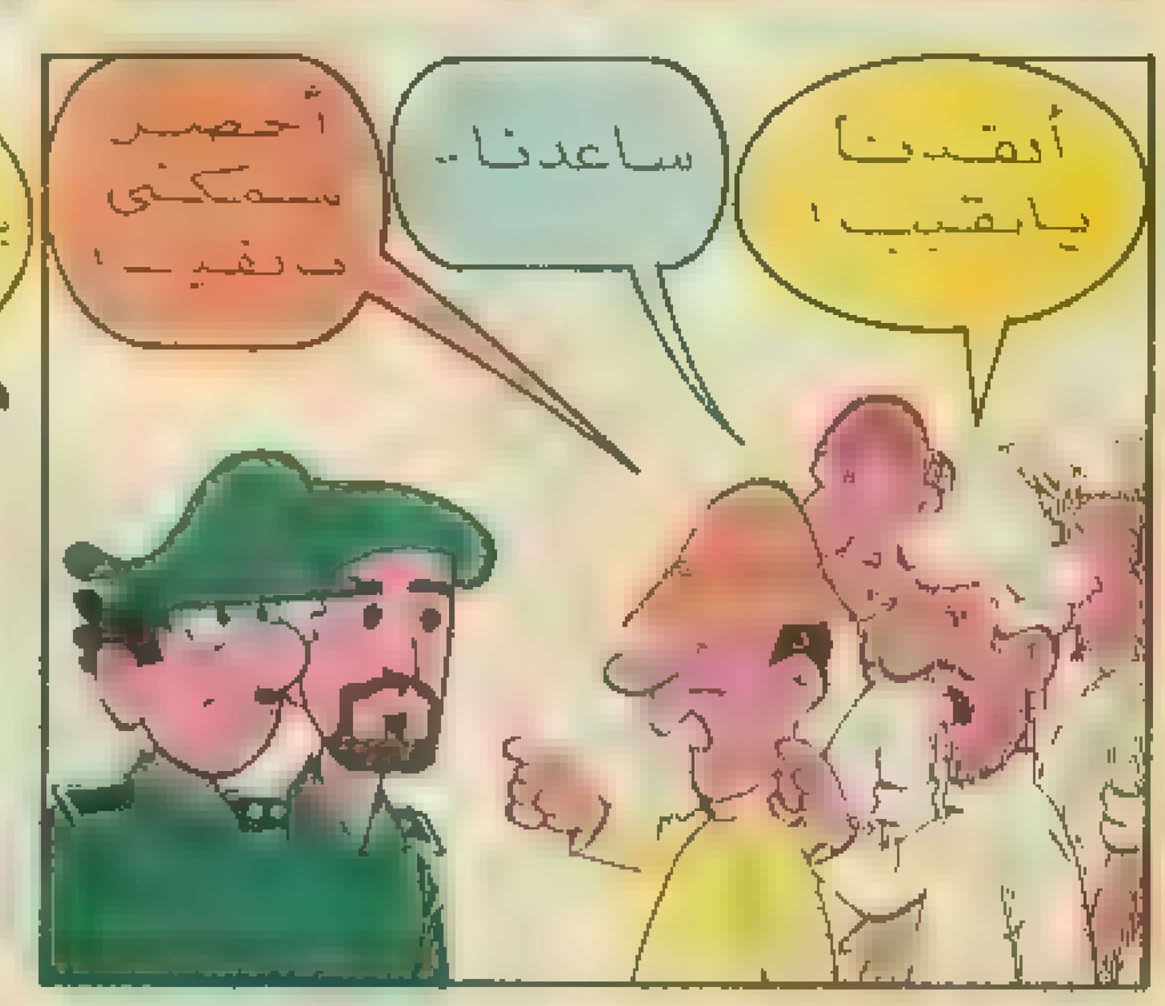







ماهذا؟ لقد سُرق كل السمك وأنا أتشاجر
وأنا أيضاً.. سمكي اختفى!
؟!
؟!


السمك اختفى!
طار وتبدد!


أنقذنا يانقيب!
ساعدنا..
أحضر سمكتي بنفسي!


قصة عربية بالفعل! أين ذهب كل هذا السمك!؟
؟!


ربما احتطفت السمك بعض الطيور الجارحة ...!!
مستحيل! السقف مغطى

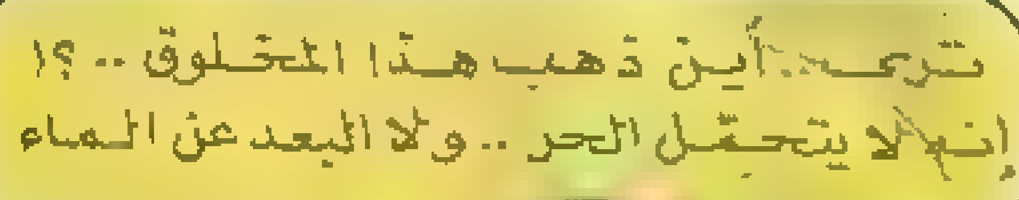

ربما أحده سبح !!
لا وجود لأثر سبح


ما هذه الفتحات!؟
إنها مخصصة لتصريف المياه الزائدة..


من المستحيل أن يأتي لص من خلال هذه الفتحات
إلا إذا كان طفلاً صغيراً!


يا نقيب. هناك رسالة مستعجلة لك في سيارة الشرطة


ماذا؟ حديقة الحيوان. هرب منذ يومين.. أمر غريب!!!
؟!


ترى.. أين ذهب هذا المخلوق..؟! إنه لا يتحمل الحر.. ولا البعد عن الماء




يالها من فكرة !
ماذا؟ هل وجدت سمكتي ؟

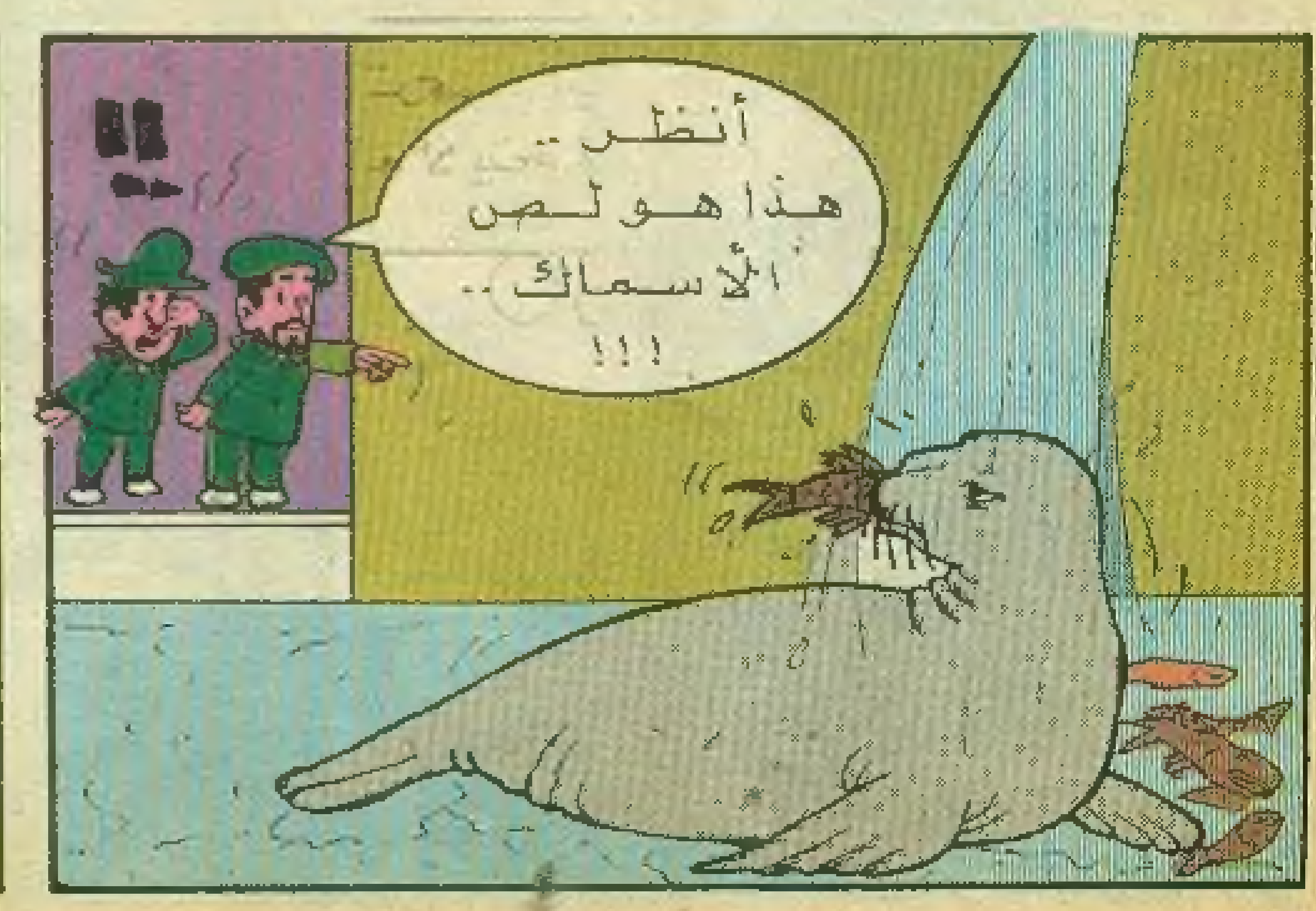

أنت حارس السوق .. أليس كذلك ؟!
أجل ياسيدي !


الى أين تؤدي هذه الفتحات ؟
إلى خزان المياه أسفل السوق ثم بعد ذلك إلى المجارى ..


هل يمكن النزول الى هذا الخزان ؟!
طبعاً .. ولكن رائحته كريهة !


إلى أين يانقيب ؟!!
لقد عرفت اللص .. ولكنى أريد أن أعرف أين يختبىء ؟!


الرائحة لا تُطاق !!
ولكن اللص يفضل هذا المكان عن أى مكان آخر!


أنظر .. هذا هو لص الأسماك .. !!!


ولكن كيف عرفت أنه اللص ؟!
مكالمة من حديقة الحيوان تبلغني فيها عن هروبه .. وهذا هو أنسب مكان للاختفاء .. الماء .. والطعام ..

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●







● منذ ستة أشهر، كان لقاؤكم مع (لولوه) على صفحات المجلة.

●● أعتقد انه قد مر الوقت الكافي لتتعرفوا عليها.

●●● أريد أن أسأل كلاً منكم: ما رأيك في (لولوه) هل تعجبك أفكارها كل اسبوع ؟

●●●● انني أوجه هذه الأسئلة للاصدقاء، بناء على رغبة (لولوه) نفسها، وهي متشوقة لمعرفة هذه الآراء.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.



توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادى الرسامين



● نزهة ● آمنة العبيدلي ● الشارقة - الامارات ●



● في البادية ● هشام سعيد ● القاهرة - مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود









